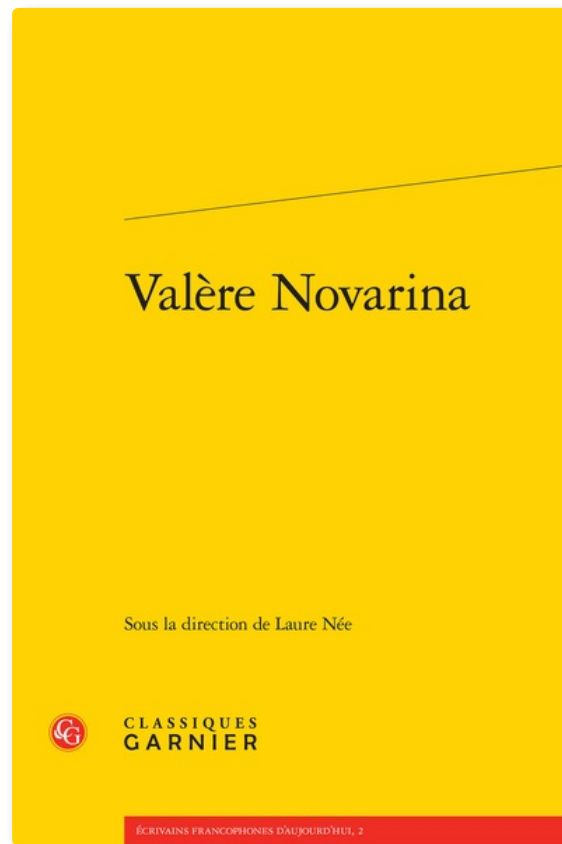




Quelques moments des acteurs au travail

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valère Novarina](#)

Auteur : Buchvald (Claude)

Résumé : Si le danseur est conduit par la musique, l'acteur, lui, est mû par la langue du poète, qu'il y résiste ou qu'il s'y abandonne. Cet article traite de cette logodynamique novarinienne dont les acteurs font l'expérience dans la mise en scène de certaines des pièces de Valère Novarina.

Pages : 221 à 224

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438424

ISBN : 978-2-8124-3842-4

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)