



« Prends ce qui te chante »

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Valère Novarina](#)

**Auteur:** Levinas (Michaël)

**Résumé:** Cet article analyse la mystérieuse correspondance entre la pièce *Je, Tu, Il*, prologue de l'opéra *La Métamorphose* et le texte de Franz Kafka. Valère Novarina recrée ces variations qui lui sont si particulières, celles qui conduisent précisément le glissement du temps théâtral présent dans l'ensemble de son œuvre.

**Pages:** 177 à 183

**ISBN:** 978-2-8124-3840-0

**ISSN:** 2430-9222

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0177

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Écrivains francophones d'aujourd'hui, n° 2

**Date de parution:** 01/07/2015

**Première édition:** 2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)