



## « Prends ce qui te chante »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valère Novarina](#)

Auteur : Levinas (Michaël)

Résumé : Cet article analyse la mystérieuse correspondance entre la pièce *Je, Tu, Il*, prologue de l'opéra *La Métamorphose* et le texte de Franz Kafka. Valère Novarina recrée ces variations qui lui sont si particulières, celles qui conduisent précisément le glissement du temps théâtral présent dans l'ensemble de son œuvre.

Pages : 177 à 183

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438424

ISBN : 978-2-8124-3842-4

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)