



## La main idiote de la parole

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Valère Novarina](#)

Auteur : Babin (Isabelle)

Résumé : La main, chez Valère Novarina, est un mot poétique pour penser à la fois l'activité de la parole et le sujet – la personne – littéraire et artistique qui se réalise par elle. La main se crée à neuf dans l'exercice de son savoir singulier, dans le présent de sa gestualité idiote : c'est la parole qui est ici sa propre main. Surgit alors sur le théâtre une main qui se tient devant nous, inouïe, et s'offre : une manière, une personne de langage idiote.

Pages : 53 à 69

Collection : [Écrivains francophones d'aujourd'hui](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438424

ISBN : 978-2-8124-3842-4

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)