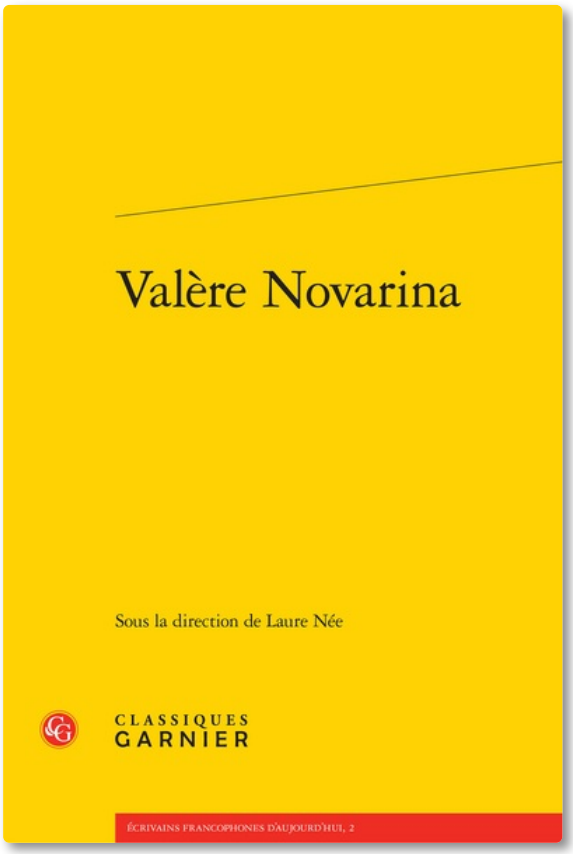


Éclats d’imaginaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Valère Novarina

Auteur : Zeniter (Alice)

Résumé : L’*Infini Romancier* évoque le roman total, construit par empilement, dont chaque partie crée un monde à son tour. Mais peut-on livrer au lecteur un texte construit de bribes multiples sans le perdre ? N’y a-t-il pas qu’au théâtre que cet exercice trouve son sens car le spectateur est porté par la présence de l’acteur qui lui rappelle qu’il s’agit d’un dialogue d’homme à homme ? Faut-il en conclure que le romancier infini n’existe que s’il est dramaturge ?

Pages : 185 à 189

Collection : Écrivains francophones d’aujourd’hui, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812438424

ISBN : 978-2-8124-3842-4

ISSN : 2430-8080

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3842-4.p.0185

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/07/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier