



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MICHELET-JACQUOD (Valérie), « Table des matières », *Valbert ou les Récits d'un jeune homme*, WYZEWA (Teodor de), p. 261-264

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2795-4.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2795-4.p.0261)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
1. Une postérité brisée : erreur de perspective ?	8
2. Un théoricien du symbolisme évincé	10
3. Une personnalité retorse	15
4. Du symbolisme à l'anti-intellectualisme	21
5. Wyzewa : acteur du symbolisme de l'extrême conscience	25
6. Le roman wagnérien : du programme de 1885 à <i>Valbert</i>	32
7. La place du roman dans l'esthétique symboliste	34
8. L'idéalisme en question	40
9. Les sept degrés du détachement	43
10. Brûler les idoles	45
11. Narcisse, Parsifal et l'ombre de François d'Assise	50
12. Un roman autobiographique	54

VALBERT OU LES RÉCITS D'UN JEUNE HOMME

PROLOGUE

Où le chevalier Valbert se présente à l'auteur, qui le présente au public	65
--	----

LES RÉCITS DU CHEVALIER VALBERT

PREMIER RÉCIT

Où le chevalier Valbert révèle de précoces dispositions
pour toutes sortes de vertus et de vices 75

DEUXIÈME RÉCIT

Où, après une manière de préface de l'auteur,
qui aurait été mieux placée en tête du livre,
le chevalier Valbert se fait voir
en d'assez piteuses conjonctures 89

TROISIÈME RÉCIT

Où l'on voit le chevalier Valbert s'égarer déjà
dans des amours illicites 105

QUATRIÈME RÉCIT

Qui serait à donner des doutes
sur le bon sens du chevalier 121

CINQUIÈME RÉCIT

Où le chevalier Valbert achève enfin son éducation 135

SIXIÈME RÉCIT

Où l'on jugera peut-être que le chevalier
s'excite hors de propos 147

SEPTIÈME ET DERNIER RÉCIT

Où l'on trouvera toutes sortes d'aventures 167

ÉPILOGUE

Où l'on verra enfin le chevalier Valbert
sur le seuil du bonheur 207

ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES	225
PORTRAITS DE WYZEWA	231
1. Wyzewa par ses contemporains	231
1.1 Un esprit universel	231
1.2 Une personnalité retorse	232
1.3 Un éducateur	234
2. Wyzewa par lui-même	235
2.1 Une carrière manquée	235
2.2 L'optimisme dans la souffrance	236
2.3 Un cosmopolitisme paradoxal	237
2.4 Observateur du socialisme, mais réactionnaire et antisémite	238
2.5 Un converti	240
3. Extraits de lettres, comptes rendus sur Valbert	240
3.1 Jules Renard à Wyzewa	240
3.2 Stéphane Mallarmé à Wyzewa	241
3.3 Jacques-Émile Blanche à Wyzewa	241
4. Extraits de comptes rendus	242
4.1 Mathias Morhardt	242
4.2 Émile Faguet	243
4.3 Georges Pellissier	244
4.4 Pierre Quillard	246
4.5 Lucien Muhlfeld	247
4.6 Bernard Lazare	247
4.7 Henry Bordeaux	248
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	251
1. Principales œuvres de Wyzewa	251
1.1 Romans, contes, livres de souvenirs et ouvrages inédits	251
1.2 Articles et essais de critique littéraire et générale (1885-1900)	251

1.3 Essais de critique picturale	252
1.4 Essais de critique musicale	253
1.5 Politique, mœurs, histoire de la société	253
1.6 Études entièrement consacrées à Wyzewa	253
1.7 Sélection de pages consacrées à Wyzewa	254
1.8 Comptes rendus sur <i>Valbert</i>	255
2. Ouvrages portant sur la période symboliste	255
2.1 Souvenirs, témoignages et essais contemporains du symbolisme	255
2.2 Études critiques ultérieures	255
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	257