



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières »,  
*Œuvres*, VADÉ (Jean-Joseph), p. 421-422

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2280-5.p.0427](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2280-5.p.0427)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE

---

INTRODUCTION. — Notice sur la vie et les œuvres de Vadé, par M. Julien Lemer. . . . .	1
La pipe cassée. . . . .	17
Les quatre bouquets poissards. . . . .	53
Lettres de la Grenouillère. . . . .	71
Lettre de Cadet Eustache. . . . .	96
Les amants constants. . . . .	103
ÉPIGRAMMES. . . . .	115
FABLES : L'enfant et la poupée. . . . .	127
— Le carrosse et le moulin à vent. . . . .	128
— L'écolier et la férule. . . . .	129
— L'âne et son maître. . . . .	130
— Le singe, le lapin et le mouton. . . . .	132
— Le joueur de gobelets et les villageois. . . . .	133
— Les deux nageurs. . . . .	135
— Le miroir de la vérité. . . . .	136
— Les deux serins. . . . .	137
CONTE : Le beurre . . . . .	139
ÉPIGRAMME. . . . .	144
VERS pour être mis au bas d'une estampe représentant la place Maubert. . . . .	144

LETTRES : A une demoiselle qui prenait pour lors les eaux à Passy. . . . .	146
— De l'auteur à un de ses amis sur sa jolie façon d'écrire. . . . .	147
— Fragment d'une lettre écrite par l'auteur à un de ses amis à Paris. . . . .	150
CHANSONS. . . . .	153
AMPHIGOURIS. . . . .	168
OPÉRAS COMIQUES : Le Poirier . . . . .	177
— Les Troqueurs. . . . .	217
— Jérosme et Fanchonnette. . . . .	235
— Compliment de la clôture de la foire St-Laurent. . . . .	267
— Les Racoleurs. . . . .	275
— Le mauvais plaisant ou le drôle de corps. . . . .	325
COMÉDIE : La Canadienne. . . . .	375