



CLASSIQUES
GARNIER

GRENOUILLET (Corinne), « Table des matières », *Usines en textes, écritures au travail. Témoigner du travail au tournant du XXI^e siècle*, p. 259-261

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3187-6.p.0259](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3187-6.p.0259)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES	9
INTRODUCTION	11
TRADITIONS D'ÉCRITURE ET NOUVELLES CONFIGURATIONS ÉDITORIALES	23
Quand les « fils du peuple » se sont mis à écrire	23
Le mouvement prolétarien et son legs	25
Les écrivains ouvriers depuis les années 1960	29
La littérature du travail	31
L'édition militante	36
Le rôle des blogs et de l'Internet	39
Écriture « jeune » et produits éditoriaux	41
DES TRAVAILLEURS-ÉCRIVAINS OU DES ÉCRIVAINS QUI TRAVAILLENT?	43
Place dans le champ/le jeu littéraire : quelques parcours	44
Étudiants et diplômés	54
Des porte-parole?	56
Intellectuels/ouvriers : le brouillage des frontières	63
Réception	73
ENQUÊTES ET PAROLE COLLECTIVE	77
Le journalisme d'immersion : témoigner pour autrui?	78
Interventions d'écrivains sur zones sinistrées	84
L'écrivain entre effacement et affirmation de soi	90

Les ateliers d'écriture : une nouvelle forme d'engagement	95
Paroles de théâtre	96
FACE À LA CONDITION OUVRIÈRE : ANCIENS TOPOÏ	107
Routine ou événements ?	109
Accidents du travail, maladies, morts	110
Grève : événement ou routine ?	114
Le corps à la dure : fatigue et cadence	121
« Perdre sa vie à la gagner »	123
L'ennui	128
« La vraie vie est ailleurs »	133
LES NOUVEAUX TOPOÏ DU TRAVAIL	139
La transformation des conditions de travail	140
Plans sociaux	147
Destruction, réduction	148
Une vision politique	150
Usine désaffectée, friches industrielles	152
Intérimaires et précaires	154
MODÈLES GÉNÉRIQUES	159
Littérature / écriture ordinaire / journalisme ?	160
L'héritage du modèle prolétarien	167
La persistance du modèle réaliste	168
Invasion du commentaire et « langage syndical »	178
De quelques « tribulations » dans le monde du travail	180
L'ÉCRITURE AU TRAVAIL	187
Chronique, journal, fragment et nouvelles	188
La description du <i>faire</i>	198
Questions de styles	204
« Il faut bien se marrer un peu »	214

De la poétisation du monde de l'usine à la quête poétique du « manœuvre »	219
LA VOIX TRANSCRITE ET LA LITTÉRATURE	227
CONCLUSION	235
BIBLIOGRAPHIE ET SITOGRAFIE SÉLECTIVES	239
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	253
INDEX DES ŒUVRES CITÉES	257