



Ursule Mirouët

Array

Array

Résumé : Balzac met en scène le personnage d'Ursule Mirouët, prise dans la tourmente des intérêts personnels et de l'avidité suscitée par l'héritage du docteur Minoret dont elle est la pupille. La dynamique du roman est que l'amour triomphe finalement de la tyrannie de l'argent grâce aux forces spirituelles, qui s'expriment à travers les rêves et les phénomènes surnaturels nourris par le magnétisme auquel Balzac portait à l'époque le plus grand intérêt.

Nombre de pages : 323

Série : Littératures francophones

ISBN : 978-2-8124-1891-4

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1892-1

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : La Comédie humaine, Scènes de la vie de province, religion, magnétisme, Providence,

réalisme balzacien, Romantisme, roman feuilleton, étude de mœurs, Littérature du XIXe siècle

[Afficher en ligne](#)