



Les entrées royales comme construction de la communauté civique londonienne

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Une ville en scènes. Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor \(1525-1603\)](#)

Pages : 67 à 144

Collection : [Bibliothèque d'histoire de la Renaissance](#), n° 2

Thème CLIL : 3387 -- HISTOIRE -- Renaissance

EAN : 9782812408953

ISBN : 978-2-8124-0895-3

ISSN : 2264-4296

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0895-3.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/09/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)