



Une ville en scènes

Pouvoirs et spectacles à Londres sous les Tudor (1525-1603)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Spina (Olivier)

Résumé : Ce livre examine les conditions qui ont permis l'avènement d'un théâtre public à Londres au ^{xvi}^e siècle. L'étude des spectacles permet d'analyser le fonctionnement du tissu social et politique de Londres sous le règne des Tudor et ainsi à repenser le processus de construction de l'État à l'époque moderne.

Nombre de pages : 792

Parution : 22/08/2013

Collection : [Bibliothèque d'histoire de la Renaissance](#), n° 2

Thème CLIL : 3387 -- HISTOIRE -- Renaissance

EAN : 9782812408939

ISBN : 978-2-8124-0893-9

ISSN : 2262-4309

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-0895-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/09/2013

Langue : Français

Mots-clés : Histoire moderne, théâtre, spectacles, Angleterre, Tudor, étude du politique

[Afficher en ligne](#)