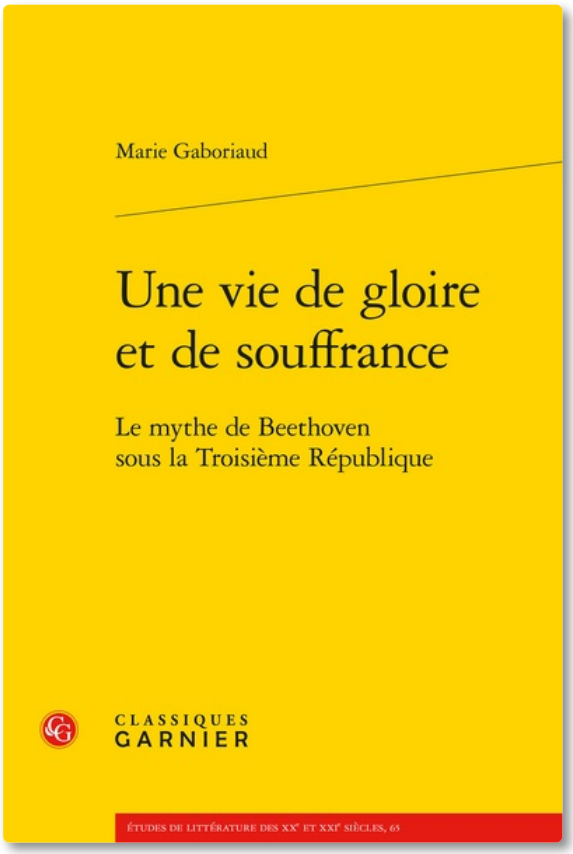

Une vie de gloire et de souffrance

Le mythe de Beethoven sous la Troisième République

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Gaboriaud (Marie)

Résumé : La Troisième République a mystifié Beethoven, en en faisant un personnage doté de valeurs qui fondent alors la construction de l'identité nationale. Ce mythe se déploie dans une vaste littérature beethovénienne, qui emprunte autant à la littérature épique et hagiographique, qu'à la littérature populaire.

Nombre de pages : 606

Parution : 21/06/2017

Collection : Études de littérature des xxe et xxie siècles, n° 65

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406062400

ISBN : 978-2-406-06240-0

ISSN : 2100-3335

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06242-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/06/2017

Langue : Français

Mots-clés : Musique, héroïsme, presse musicale, biographie, mythe, hagiographie, vulgarisation, canon, Romain Rolland

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier