



CLASSIQUES
GARNIER

GABORIAUD (Marie), « Tableau chronologique du corpus », *Une vie de gloire et de souffrance. Le mythe de Beethoven sous la Troisième République*, p. 541-552

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06242-4.p.0541](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06242-4.p.0541)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLEAU CHRONOLOGIQUE DU CORPUS

Apparaissent dans ce tableau les publications françaises sur Beethoven, de 1870 à 1940, et les ouvrages belges, suisses ou allemands ayant été traduits et publiés en France.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1870	Hippolyte Barbedette	<i>Beethoven, sa vie et ses œuvres</i>	Monographie	Paris, Heugel, 1870.
1870	Lagenevais [Blaze de Bury]	« Revue musicale »	Chronique musicale	<i>Revue des deux mondes</i> , 15 janvier 1870, p. 525-536.
1871	Alexandre Dethou	<i>Cle anniversaire de la naissance de Beethoven, né à Bonn, le 17 décembre 1770</i>	Poème	Stances lues le 17 décembre 1871, à la séance du Quatuor Millont, publiées en brochure, s. é., s. d.
1873	F. De Lagenevais [Blaze de Bury]	« Revue musicale : Reprise des <i>Huguenots</i> et de <i>G. Tell</i> , les nouveaux ténors de l'opéra et Beethoven au Conservatoire »	Chronique musicale	<i>Revue des deux mondes</i> , 1 ^{er} mai 1873, p. 196-208.
1876	Pierre Cœur	<i>L'âme de Beethoven</i>	Roman	Paris, Plon.
1877	Arthur Pougin (?)	« Beethoven »	Notice de dictionnaire	F.-J. Fétis et Arthur Pougin, <i>Biographie universelle des musiciens, biographie générale de la musique</i> , Librairie de Firmin-Didot et C ^{ie} , Paris.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1877	Victor Wilder	« La Jeunesse de Beethoven »	Feuilleton	<i>Le Ménestrel</i> , 26 livraisons hebdomadaires du 13 mai au 29 juillet, puis du 19 août au 25 novembre 1877.
1878-1879	Victor Wilder	« Beethoven. Jours de gloire et de souffrance »	Feuilleton	<i>Le Ménestrel</i> , 23 livraisons du 29 décembre 1878 au 30 mars 1879, puis du 13 avril au 1 ^{er} juin 1879.
1880-1881	Victor Wilder	« Les dernières années de Beethoven »	Feuilleton	<i>Le Ménestrel</i> , 24 livraisons du 5 septembre 1880 au 27 février 1881.
1881	François Teissier	<i>Un Disciple de Beethoven</i>	Roman	Limoges, Ardat frères.
1882	Octave Fouque	« La neuvième symphonie de Beethoven »	Chapitre d'ouvrage	<i>Les Révolutionnaires de la musique : Lesueur, Berlioz, Beethoven, Richard Wagner, la musique russe</i> , Paris, Calmann-Lévy.
1883	Victor Wilder	<i>Beethoven, sa vie, son œuvre</i>	Monographie [Édition en volume des feuilletons du <i>Ménestrel</i>].	Paris, Charpentier.
1884	Édouard Schuré	« Les Concerts du dimanche et les maîtres symphonistes »	Chronique musicale	<i>Revue des deux mondes</i> , 15 avril 1884, p. 789-816.
1887	Teodor de Wyzewa	« Un voyage aux primitifs allemands » [visite de la tombe de Beethoven]	Récit de voyage	<i>Revue indépendante de littérature et d'art</i> , 2 livraisons, n° 11 et 13, septembre et novembre 1887, p. 292-323 et p. 201-235.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1889	Teodor de Wyzewa	« La jeunesse de Beethoven »	Compte rendu de J. von Wasielewski, <i>Ludwig von Beethoven</i> , Berlin, 1888	<i>Revue des deux mondes</i> , 15 septembre 1889, p. 418-448.
1892	Blaze de Bury	<i>Goethe et Beethoven</i>	Recueil posthume d'articles	Paris, Perrin et C ^{ie} .
1893	Teodor de Wyzewa	« Revues étrangères. Amitiés de musiciens : deux amis de Beethoven, un faux ami de Wagner »	Article	<i>Revue des deux mondes</i> , 15 novembre 1893, p. 442-453.
1894	Julien Tiersot	« Fidelio »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 18 février 1894, p. 49-51.
1894	Adolphe Jullien	« Fidelio »	Chapitre d'ouvrage	<i>Musiciens d'hier et d'aujourd'hui</i> , Paris, Fischbacher, 1910 [1894], p. 90-104.
1897	Camille Bellaigue	« Beethoven et ses neuf symphonies »	Article	<i>Revue des deux mondes</i> , 15 août 1897, p. 799-833.
1898	Teodor de Wyzewa	<i>Beethoven et Wagner, Essais d'histoire et de critique musicales</i>	Recueil d'articles	Paris, Perrin et C ^{ie} .
1899	Vincent d'Indy	« Bach et Beethoven »	Conférence publiée	<i>La tribune de Saint-Gervais</i> , août et septembre 1899.
1901	J.-M.-J. Bouillat	<i>Beethoven</i>	Biographie	Revue/collection <i>Les Contemporains</i> .
1901	Romain Rolland	« Les Fêtes de Beethoven à Mayence »	Article	<i>Revue de Paris</i> , 15 mai 1901, p. 431-448.
1901	Richard Wagner	<i>Beethoven</i> [Édition originale : Leipzig, Fritsch, 1870]	Essai	Traduit par H. Lasvignes dans <i>La Revue blanche</i> , en trois livraisons, du 15 août au 15 septembre 1901, p. 561-578, p. 37-54, p. 115-124.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1902	Albert Bazaillas	« La Joie dans la musique de Beethoven à propos de l'exécution récente des neuf symphonies »	Article	<i>Revue d'histoire et de critique musicale</i> , janvier 1902, p. 1-10
1903	Teodor de Wyzewa	« Revues étrangères. Beethoven et Schubert »	Recension de Richard Henberger, <i>Franz Schubert</i> , Berlin, 1902.	<i>Revue des deux mondes</i> , janvier-février 1903, p. 937-946.
1903	Romain Rolland	<i>Vie de Beethoven</i>	Essai	<i>Cahiers de la Quinzaine</i> , janvier 1903, coll. « Vie des hommes illustres ».
1903	Jean Chantavoine	<i>Correspondance de Beethoven</i>	Édition de correspondance	Paris, Calman-Lévy.
1904	Jean Chantavoine	« Beethoven d'après sa correspondance »	Article	<i>Revue de Paris</i> , 15 janvier 1904, p. 379-394.
1904	Henry Bordeaux	« Lettres de Beethoven »	Chapitre d'ouvrage	<i>Vies intimes</i> , Paris, Fontemoing, 1904.
1904-1912	Romain Rolland	<i>Jean-Christophe</i>	Roman	10 livraisons dans les <i>Cahiers de la Quinzaine</i> .
1905	Gabriel Boissy	« La Glorification de Beethoven »	Article	<i>La Plume</i> , n° 371, 1 ^{er} mai 1905, p. 434-436.
1905	Jean Marnold	« Virtuosiana »	Chronique musicale	<i>Mercure musical</i> , 15 mai 1905, p. 40-43.
1905	Armand de Marsy	« Une Visite à la maison de Beethoven à Bonn »	Article	<i>Le Courrier musical</i> , 1 ^{er} novembre 1905.
1905	Raymond Bouyer	<i>Le Secret de Beethoven</i>	Série d'articles rassemblés ensuite en monographie	Paris, Fischbacher. D'abord paru en feuilleton, dans <i>Le Ménestrel</i> , en 10 livraisons du 26 mars au 25 juin 1905.
1905	Ricciotto Canudo	<i>Le Livre de la Genèse. La 1^{re} Symphonie de Beethoven</i>	Essai	Paris, Éditions de la Plume.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1905	Fernand Vieille	<i>État mental de Beethoven</i>	Thèse de médecine	Faculté de médecines et de pharmacie de Lyon, Lyon, Imprimerie Schneider.
Avant 1906	Robert de Bonnières	« À Beethoven sourd »	Poème	<i>Anthologie des poètes français contemporains, tome 2, Le Parnasse et les Écoles postérieures au Parnasse (1866-1906)</i> , G. Walch, Paris, Delagrave et Leyde, Sijthoff, 1906, p. 427.
1906	Camille Bellaigue	« Les Sonates pour piano de Beethoven et M. Édouard Risler »	Article	<i>Revue des deux mondes</i> , mars-avril 1906, p. 216-228.
1906	Jacques-Gabriel Prod'homme	<i>Les Symphonies de Beethoven</i>	Monographie	Paris, C. Delagrave.
1906	Henry Bordeaux	« La Maison de Beethoven »	Chapitre d'ouvrage	<i>Paysages romanesques</i> , Paris, Plon-Nourrit et C ^{ie} , 1906, p. 25-36.
1907	Jean Chantavoine	<i>Beethoven</i>	Biographie	Paris, Félix Alcan.
1907	Arthur Pougin	« Bibliographie musicale »	Recension du <i>Beethoven</i> de Chantavoine	<i>Le Ménestrel</i> , 10 août 1907, p. 252-253.
1908	Jean de la Laurencie	« Le dernier Logement de Beethoven »	Tirage à part des articles parus dans le bulletin mensuel « <i>Les Tablettes de la Schola</i> » en 1907	Bureau d'édition de la Schola Cantorum, Paris, 1908.
1908	Henri Duvernois	« Beethoven, une Vie de gloire et de souffrance »	Article	<i>Je Sais tout</i> , 15 octobre 1908.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1909	Teodor de Wyzewa	« Revues étrangères. L'Immortelle Bien-Aimée de Beethoven »	Recension de La Mara [Marie Lipsius], <i>Beethoven's Unsterbliche Geliebte</i> , Leipzig, 1909.	<i>Revue des deux mondes</i> , 15 mars 1909, p. 456-468.
1909	Louis de Fourcaud	« L'âme de Beethoven »	Article	<i>Le Gaulois</i> , 25 mai 1909.
1909	Gaston Deschamps	« La Vie littéraire »	Recension de livres de Rolland, Chantavoine et Combarieu	<i>Le Temps</i> , 21 mars 1909.
1909	René Fauchois	<i>Beethoven</i>	Pièce de théâtre	Odéon, mars 1909.
1909	Georges Pioch	<i>Beethoven</i>	Essai. Version augmentée de l'article « Vie et mort de Beethoven » paru dans <i>Musica</i> , n° 32, Mai 1905, p. 67-69.	<i>Portraits d'hier</i> , 1 ^{re} année, n° 3, 15 avril 1909.
1910	Julien Tiersot	« Beethoven, musicien de la Révolution française »	Article	<i>Revue de Paris</i> , 15 février 1910.
1910	André de Hevesy	<i>Petites amies de Beethoven</i>	Monographie	Paris, Champion.
1911	Jules Combarieu	« L'Immortelle Bien-Aimée de Beethoven »	Article	<i>Le Parthénon</i> , 20 octobre 1911, n° 1, p. 26.
1911	Vincent d'Indy	<i>Beethoven, biographie critique</i>	Biographie	Paris, Laurens, coll. « Les Musiciens célèbres ».
1911	Amédée Boutarel	« L'Immortelle Bien-Aimée de Beethoven »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 26 août 1911, p. 267-269.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1912	Émile Bourge	« Notre époque et Beethoven. À propos d'un livre récent »	Recension du <i>Beethoven</i> de d'Indy	<i>Courrier musical</i> , 15 mai 1912, p. 296-298.
1912	André Suarès	« Opinions sur Beethoven »	Article	<i>Nouvelle Revue Française</i> , n° 46, octobre 1912, p. 680-69.
1912	Jean Chantavoine	« Le neveu de Beethoven »	Chapitre d'ouvrage	<i>Musiciens et poètes</i> , Paris, Félix Alcan, p. 29-86
1913	Maurice Kufferath	<i>Fidelio</i>	Essai	Paris, Fischbacher.
1913	Camille Bellaigue	« <i>Fidelio</i> de Beethoven »	Article	<i>Revue des deux mondes</i> , septembre-octobre 1913, p. 445-456.
1913	Marc Lomon	« Le Masque de Beethoven »	Conte fantastique	<i>Nouvelle revue</i> , 3 livraisons, n° 31-33, 1 ^{er} août, 15 août et 1 ^{er} septembre, p. 325-335, 501-512, et 21-37.
1914	Paul Locard	« Concerts du Conservatoire »	Chronique musicale	<i>Revue musicale S.I.M.</i> , 1 ^{er} janvier 1914, p. 45-46.
1914	Anonyme	<i>Beethoven</i>	Biographie	Paris, Pierre Lafitte et C ^{ie} , coll. « Les grands hommes ».
1914	Georges Trouillot	« Beethoven »	Article	<i>Les Annales</i> , 13 décembre 1914.
1918	Jacques-Gabriel Prod'homme	« Les Origines flamandes de Beethoven »	Article	<i>Mercur de France</i> 1 ^{er} octobre 1918, p. 454-469.
1919	Camille Maclair	« En écoutant la Neuvième »	Chapitre d'ouvrage	<i>Les Héros de l'orchestre</i> , tome II de <i>La Religion de la musique</i> , Paris, Fischbacher.
1920	Romain Rolland	« Au Nom de Beethoven »	Article	<i>Le Populaire</i> , 18 décembre 1920.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1920	Jean Chantavoine	« Le cent-cinquantième de Beethoven »	Article	<i>Le Temps</i> , 15 décembre 1920.
1921	Jean Chantavoine	« Beethoven fils du Rhin »	Article	<i>Revue rhénane</i> , janvier 1921.
1921	André Cœuroy	« Sur la Sensibilité et l'Intelligence beethovéniennes »	Article	<i>Revue Musicale</i> , 1 ^{er} janvier 1921, p. 1-12.
1921	Jacques-Gabriel Prod'homme	« Les débuts de Beethoven à Paris »	Article	<i>Ibid.</i> , p. 13-19
1921	Jacques-Gabriel Prod'homme	<i>La Jeunesse de Beethoven</i>	Biographie	Paris, Payot & C ^{ie} .
1922	Alain [Émile-Auguste Chartier]	<i>La Visite au musicien</i>	Série d'articles	3 livraisons dans la <i>Revue musicale</i> , janvier-mars 1922, p. 1-7, 110-117, 231-235. Repris en 1927 en volume aux Éditions de la NRF
1924	Adolphe Boschot	« L'Image de Beethoven »	Article	<i>Courrier Musical</i> , 1 ^{er} avril 1924, p. 191-192.
1924	Jean Chantavoine	« Beethoven et la France »	Article	<i>Revue Pleyel</i> , 2 livraisons, mai et juin 1924, p. 5-10 et 5-10.
1925	Georges Ducrocq	« Voyage au bord du Rhin »	Article	<i>Revue hebdomadaire</i> , décembre 1925, p. 410-437.
1925	Hector Laisné	<i>Le Message de Beethoven</i>	Conférence publiée	<i>Lettres Nouvelles</i> , 8 ^e volume, Paris, Picart.
1925	Joseph de Marliave	<i>Les Quatuors de Beethoven</i>	Monographie	Paris, Félix Alcan.
1926	André de Hevesy	<i>Beethoven, vie intime</i>	Monographie	Paris, Émile-Paul frères.
1926	Achille Mestre	« Beethoven et Mozart »	Article	<i>Les Lettres</i> , juin 1926, p. 140-147.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1927	Henry Bidou	« Avant le centenaire de Beethoven »	Article	<i>Les Annales</i> , 30 janvier 1927, p. 105-106.
1927	Romain Rolland	« Beethoven, pour le centenaire de sa mort »	Article	<i>Revue Europe</i> , XIII, n° 51, 1927, p. 289-315.
1927	Romain Rolland	« Actions de grâce à Beethoven »	Article	<i>Revue musicale</i> , numéro spécial, avril 1927.
1927	André Suarès	« Notre Beethoven »	Article	<i>Ibid.</i>
1927	André Suarès	« Beethoven et son siècle »	Article	<i>Comoedia</i> , 16 mars 1927, repris comme livret au Conservatoire royal de Liège pour le concert du Samedi 2 avril 1927.
1927	André Cœuroy	« Note sur Beethoven et Hoffmann »	Article	<i>Revue musicale</i> , avril 1927.
1927	Lionel Landry	« Le déclin de Beethoven »	Article	<i>Ibid.</i>
1927	Charles Koechlin	« Le retour à Beethoven »	Article	<i>Ibid.</i>
1927	Jacques-Gabriel Prod'homme	« Beethoven en France »	Article	<i>Mercure de France</i> , 15 mars 1927, p. 589-627.
1927	Henry Bordeaux	« La vie amoureuse de Beethoven »	Article	<i>Les Annales</i> , 20 mars 1927, p. 304.
1927	Arthur Honegger	« Beethoven et nous »	Article	<i>Le Correspondant</i> , 29 mars 1927, p. 861-872.
1927	Maurice Cauchie	« Le vrai Beethoven »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 29 avril 1927, p. 189-190.
1927	Paul Landormy	« Beethoven et nous »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 20 mai 1927, p. 221-223.
1927	Boris de Schloezer	« Après le centenaire de Beethoven »	Article	<i>NRF</i> , 1 ^{er} mai 1927, p. 698-701.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1927	Jacques-Gabriel Prod'homme	<i>Beethoven raconté par ceux qui l'ont vu</i>	Édition de textes	Paris, Librairie Stock.
1927	Arsène Alexandre	<i>Les Années de captivité de Beethoven</i>	Biographie	Paris, Félix Alcan.
1928	Julien Tiersot	s. t.	Recension de André de Hevesy, <i>Beethoven, vie intime</i> (1926)	<i>Revue de musicologie</i> , novembre 1928, p. 284-286.
1928	Romain Rolland	<i>De l'Héroïque à l'Appassionata</i>	Monographie	Paris, Éditions du sablier. Premier volume des <i>Grandes Époques créatrices</i> .
1928	Raymond-Raoul Lambert	<i>Beethoven rhénan (Reconnaissance à Jean-Christophe)</i>	Essai	Paris, Les Presses françaises.
1928	Ernest Closson	<i>L'Élément flamand dans Beethoven</i>	Essai	Bruxelles, Imprimerie veuve Monnom.
1928	René Fauchois	<i>La Vie d'amour de Beethoven</i>	Biographie/roman	Paris, Flammarion, coll. « Leurs amours ».
1929	Edmond Vermeil	<i>Beethoven</i>	Biographie	Paris, Rieder.
1929	Édouard Herriot	<i>La Vie de Beethoven</i>	Biographie	Paris, NRF Gallimard, coll. « Vies des hommes illustres ».
1930	Boris de Schloezer	« <i>La Vie de Beethoven</i> , par Édouard Herriot »	Recension	<i>Nouvelle Revue française</i> , n° 198, 1 ^{er} mars 1930, p. 430-431.
1930	Romain Rolland	<i>Goethe et Beethoven</i>	Monographie	Paris, Éditions du Sablier. Deuxième volume des <i>Grandes Époques créatrices</i> .
~1930	André Suarès	« Regret »	Article	Inédit, publié dans la <i>Revue des Lettres Modernes</i> , 1976 (8), Cahier Suarès n° 2, p. 185-187.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1931	André Suarès	« Beethoven »	Chapitre d'un ouvrage	<i>Musiciens</i> , Paris, Louis Jou.
1931	Marcel Bitsch	« Le problème musical. Bach et Beethoven »	Article	<i>Mercur de France</i> , 1 ^{er} mars 1931, p. 310-326.
1930	Émile Vuillermoz	« Anti-Beethoveniste »	Article	<i>Candide</i> , 21 août 1930.
1930	Emil Ludwig	« Beethoven »	Biographie	<i>Trois Titans, Michel-Ange, Rembrandt, Beethoven</i> [1927], traduit par G. Bernard, Paris, Payot, 1930.
1931/32	Alice Descœudres	« Beethoven »	Chapitre d'ouvrage	<i>Des Héros</i> , Paris, Fischbacher. Brochures auparavant publiées dans le <i>Journal des maîtres de Suisse française</i> , en 1931.
1932	Jean Chantavoine	<i>Symphonies de Beethoven</i>	Monographie	Paris, Mellottée, coll. « Les Chefs-d'œuvre de la musique expliqués ».
1932	Alexis Décout	« Beethoven et les foules. Tentative d'éducation populaire »	Article	<i>Études</i> , 20 avril 1932, p. 129-151.
1934	Yves Lacroix-Novaro	« Le xv ^e Quatuor de Beethoven »	Article	<i>Revue musicale</i> , février 1934.
1935	André Suarès	« <i>Amicus Beethoven sed magis amica musica</i> »	Article	<i>Revue musicale</i> , novembre 1935, p. 266-268.
1936	Paul Valayer	« Le Cœur de Beethoven »	Article	<i>La Nouvelle Revue</i> , 15 mars 1936, p. 105-117.
1936	Raymond Petit	« Sur Beethoven, Schubert, Weber »	Article	<i>Revue Musicale</i> , mars 1936, p. 171-176.
1936	Emmanuel Buenzod	<i>Pouvoirs de Beethoven</i>	Essai	Paris, Corrêa.

DATE	AUTEUR	TITRE	TYPE DE TEXTE	ÉDITION
1936	André Suarès	« La Beauté contre la IX ^e Symphonie »	Article	<i>Revue musicale</i> , novembre 1936, p. 336-338.
1937	Maurice Dauge	« Beethoven momifié. Réplique à M. A. Suarès »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 8 janvier 1937, p. 9-11.
1937	Armand Machabey	« Le “cas” Beethoven »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 4 livraisons, 18 et 25 juin, 2 et 9(-16) juillet 1937.
1937	Maurice Dauge	« Remarques sur le “cas” Beethoven »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 23 et 30 juillet 1937.
1937	Armand Machabey	« Compléments au “cas” Beethoven »	Article	<i>Le Ménestrel</i> , 15 octobre 1937.
1937	Adolphe Boschot	« Beethoven parmi ses contemporains »	Chapitre d'un recueil	<i>Poètes-musiciens</i> , Plon, coll. « Les Maîtres de l'histoire ».
1937	Romain Rolland	<i>Le Chant de la résurrection</i>	Monographie	Paris, Éditions du Sablier. Troisième volume des <i>Grandes Époques créatrices</i> ⁱ .
1938	Jean Boyer	<i>Le « Romantisme » de Beethoven, contribution à l'étude de la formation d'une légende</i>	Essai	Paris, H. Didier.
1939	Boris de Schloezer	« En écoutant Beethoven »	Chronique musicale	<i>NRF</i> , 1 ^{er} juin 1939, p. 152-153.

- i. Le quatrième volume, *La Cathédrale interrompue*, paraît en 1943 pour ce qui est des deux premiers tomes (*La Neuvième Symphonie* et *Les derniers Quatuors*), et en 1945, de façon posthume, pour le dernier tome (*Finita Comoedia est*), aux Éditions du Sablier.