



CLASSIQUES  
GARNIER

DELEMAZURE (Raoul), « Index des œuvres de Georges Perec citées », *Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'œuvre de Georges Perec*, p. 459-460

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06973-7.p.0459](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06973-7.p.0459)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE GEORGES PEREC CITÉES

- 56 lettres à un ami* : 21, 24, 48, 68, 102-103, 135, 220, 239, 292, 349, 369, 384  
« *53 jours* » : 21, 32, 60, 64, 84, 100, 106-109, 125, 137, 145-147, 149, 158, 277, 290, 297, 417
- Âge (L')* : 54, 106  
*Alphabets* : 76-77, 273, 361, 406  
*Arbre (L')* : 96, 330, 333  
*Attentat de Sarajevo (L')* : 57, 64, 103, 142, 292, 366, 391-392  
*Augmentation (L')* : 79-80, 348, 360
- Barques (Les)* : 366, 370-371  
*Boutique obscure (La)* : 106, 284, 305, 323, 357, 360
- Cantatrice sauve (La)* : 30  
*Cantatrix Sopránica L* : 65, 295, 319, 320, 322, 340, 361-362, 400  
« *Cher Georges* » – « *Cher Eugen* » : 24, 37-39, 42, 58, 149, 151, 273  
« *Cher, très cher, admirable et charmant ami* » : 24-27, 29, 35, 48-50, 54-55, 59, 61, 68-69, 76, 88, 104, 124, 129, 137, 155, 234, 246, 269, 277, 285-286, 296-299, 303, 330-331, 342, 349, 368, 376, 379, 383, 391  
*Chose (La)* : 58, 65, 217, 219  
*Choses (Les)* : 21, 23-24, 50, 64, 70, 83-84, 87, 90, 92, 103-104, 107-109, 124, 142, 154, 163-164, 259, 264, 280, 291-292, 298, 300-301, 304, 366, 370
- Clôture (La)* : 76-77, 388  
*Condottière (Le)* : 11, 24-25, 28, 32, 54, 92, 104, 124, 126, 131, 140-141, 143-144, 154, 212, 234, 291-292, 303, 349, 356, 358, 364, 365-369, 382-383, 386, 390, 395, 403, 410
- Défense de Klee* : 58, 108, 237-238  
*Diable dans la bibliothèque (Le)* : 91-92  
*Die Maschine* : 37-39, 58  
*Disparition (La)* : 11, 23, 25, 32, 35, 53, 57, 63, 78-79, 85, 88-89, 91, 106, 109, 116-118, 125, 130, 153-154, 182, 184-185, 217, 230, 232, 234, 241, 264, 272, 275, 304-305, 320-321, 357-359, 406, 409
- Errants (Les)* : 105, 363, 366, 411  
*Espèces d'espaces* : 24, 51, 57, 75, 89, 93, 97, 110, 116, 124, 267, 315, 323, 326-328, 333, 343, 355-357, 384, 388, 409  
*Esprit des choses (L')* : 67  
*Extraordinaires aventures de M. Eveready (Les)* : 67, 78, 106
- Fonctionnement du système nerveux dans la tête* : 29, 120, 273, 319  
*Fou (Le)* : 104, 366-367, 382  
*Fragments de déserts et de culture* : 29, 40-41  
*Fragments d'un Ninipotch* : 70, 104, 241, 370
- Gaspard pas mort* : 25-26, 29, 104, 154, 234, 366-368

- Gradus ad Parnassum* : 45, 103, 366, 369  
*Grande aventure (La)* : 165, 292, 366
- Herbier des villes (L')* : 40, 46, 96-99, 284, 287, 402, 417  
*Histoire du lipogramme* : 321, 326, 340  
*Infra-ordinaire (L')* : 29, 31, 74, 348, 360, 401
- J'avance masqué* : 21, 30, 103, 108, 110, 292, 364, 366, 369-370, 395  
*Je me souviens* : 11, 28, 46, 60, 277, 289, 293  
*Je me souviens de Malet & Isaac* : 40-41  
*Je suis né* : 30, 44-45, 79, 93-95, 106, 109-110, 157, 224, 294-295, 342, 356, 369, 395
- L. G., une histoire des années soixante* : 23, 38, 55, 61, 88, 104, 115, 213, 228, 234-235, 237, 245, 274-275, 277, 279, 326, 361  
*Lieux* : 74-75, 80, 96-98, 284, 304, 327-328, 356, 360, 365  
*Lieux où j'ai dormi* : 89-90, 96, 286, 356
- Manderre* : 59, 68-69, 89, 103, 366  
*Mots croisés (Les)* : 47, 293
- Notes de chevet* : 29  
*Nuit (La)* : 25-26, 29, 88, 329-330, 349, 370
- Œil ébloui (L')* : 45
- P.A.L.F. (Le)* : 36, 42, 57, 105, 115, 224, 233  
*Penser/Classer* : 30, 33, 42, 111, 115, 120, 153, 223, 287, 312, 355-356, 360, 385, 401  
*Peregrinations* : 46, 223  
*Poche Parmentier (La)* : 32, 56, 80-82, 106, 109, 126, 128, 149, 391
- Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?* : 22, 35, 69-70, 104, 120, 123, 129-131, 136-137, 156, 158-159, 165-167, 198, 224, 230-231, 274, 277-278, 292, 297, 303-304, 319, 381-382
- Récits d'Ellis Island* : 116, 325, 327, 334, 340, 388-389, 410, 417  
*Revenentes (Les)* : 23, 85, 106, 109, 118, 185, 273, 359, 362, 405  
*Roman du XIX<sup>e</sup> siècle (Le)* : 42, 259
- Souvenir d'un voyage à Thouars* : 219
- Tentative d'épuisement d'un lieu parisien* : 75
- Ulcérations* : 76  
*Un cabinet d'amateur* : 11, 22, 106, 109, 143, 145, 147, 211-212, 277, 315, 355, 359, 386, 400  
*Un homme qui dort* : 22, 30-32, 54-55, 57, 63, 70-71, 104-105, 108-109, 125-126, 128, 149-153, 159-160, 162, 214, 278-280, 291, 293, 299, 319, 332, 338, 356-358, 360, 366-371, 383, 386-387, 402, 408
- Vie mode d'emploi (La)* : 11-12, 21, 23, 31, 40, 55-56, 59, 62-64, 66-67, 70, 80-81, 85-86, 99-100, 106-110, 112, 120-122, 131-132, 135-136, 138-140, 142-145, 147, 149, 151, 156-158, 183, 186-189, 191-192, 200, 223, 225, 226, 230, 234, 263-266, 277, 284, 288-289, 312, 315-320, 322-323, 329, 348, 356-364, 377, 381, 390-391, 399, 403-406, 408-409, 411
- Vœux* : 89, 110, 356  
*Voyage d'hiver (Le)* : 11, 43, 89, 118-119, 121, 145-146, 212, 259, 297, 313
- Wie ein Hund* : 30, 42, 153  
*W ou le souvenir d'enfance* : 24, 54, 57, 62-63, 67, 75, 94-96, 106, 109, 116, 120, 153, 159, 262, 284, 286, 324-325, 327-331, 340, 342, 356, 358, 360-364, 367, 385, 388-390, 392-394, 404, 409-410