



CLASSIQUES
GARNIER

DELEMAZURE (Raoul), « Épigraphe », *Une vie dans les mots des autres. Le geste intertextuel dans l'œuvre de Georges Perec*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06973-7.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06973-7.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Les allusions à MAD, James Joyce,
Lowry, Price sont tellement évidentes qu'il
conviendrait peut-être d'y consacrer une
thèse.
Georges PEREC, *Préface*.