



Une soirée sur le boulevard du crime

Le mélo à la loupe

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Martin (Roxane)

Résumé : La mutation esthétique du mélodrame est interrogée au regard des événements politiques de l'année 1823, dominée par les luttes féroces entre ultras et libéraux. De ce combat émerge le face-à-face entre un « vieux mélodrame » assimilé à l'Ancien Régime et un « mélodrame renouvelé » propre à dénoncer les injustices sociales, annonciateur des drames social et romantique. Illustré de reconstitutions de décors en 3D et d'extraits sonores (que le lecteur pourra écouter par le biais de QR codes), l'ouvrage favorise l'immersion dans l'univers du boulevard du crime un soir de 1823.

Nombre de pages : 249

Parution : 29/03/2023

Collection : [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 30

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406143659

ISBN : 978-2-406-14365-9

ISSN : 2273-3884

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14367-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre, littérature du XIXe siècle, musicologie, droit pénal, scénographie, romantisme, danse, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)