



La mise au tombeau du Christ

Perspectives croisées, de la Lorraine à la Savoie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée \(xii^e-xviii^e siècles\)](#)

Authors: Adrian (Anne), Briat-Philippe (Magali)

Abstract: Les plus anciennes des Mises au Tombeau, groupes statuaires répandus entre 1420 et 1540 en Europe occidentale, sont apparues dans l'arc lotharingien, entre Pays-Bas du Sud, Lorraine, Bourgogne et Savoie. C'est le cas de celles de Pont-à-Mousson et de Bourg-en-Bresse. Au-delà de la diversité des styles, des spécificités iconographiques se font jour : En Lorraine, la présence des anges porteurs des *arma Christi*, en Savoie et en Bourgogne, une attention particulière pour le Suaire et la Madeleine.

Pages: 115 to 135

Collection: [Encounters](#), n° 530

Series: Religious history, n° 4

CLIL theme: 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN: 9782406122180

ISBN: 978-2-406-12218-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12218-0.p.0115

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-09-2022

Language: French

Keyword: Sépulcre, Vierge, saint Jean, ensevelisseurs, Saintes Femmes, Marie Madeleine, anges, Suaire, Bourgogne, Franche-Comté

[Display online](#)