



La mise au tombeau du Christ

Perspectives croisées, de la Lorraine à la Savoie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une piété lotharingienne. Foi publique, foi intériorisée \(XII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteurs : Adrian (Anne), Briat-Philippe (Magali)

Résumé : Les plus anciennes des Mises au Tombeau, groupes statuaires répandus entre 1420 et 1540 en Europe occidentale, sont apparues dans l'arc lotharingien, entre Pays-Bas du Sud, Lorraine, Bourgogne et Savoie. C'est le cas de celles de Pont-à-Mousson et de Bourg-en-Bresse. Au-delà de la diversité des styles, des spécificités iconographiques se font jour : En Lorraine, la présence des anges porteurs des *arma Christi*, en Savoie et en Bourgogne, une attention particulière pour le Suaire et la Madeleine.

Pages : 115 à 135

Collection : [Rencontres](#), n° 530

Série : Histoire religieuse, n° 4

Thème CLIL : 4046 -- RELIGION -- Christianisme -- Théologie

EAN : 9782406122180

ISBN : 978-2-406-12218-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12218-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2022

Langue : Français

Mots-clés : Sépulcre, Vierge, saint Jean, ensevelisseurs, Saintes Femmes, Marie Madeleine, anges, Suaire, Bourgogne, Franche-Comté

[Afficher en ligne](#)