



Sophie Cottin et « le triste honneur de former une nouvelle école de romanciers »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une « période sans nom »](#). [Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Auteur : Lorusso (Silvia)

Résumé : L'histoire de la réception de l'œuvre de Sophie Cottin est l'histoire d'un refoulement. À partir du succès de *Claire d'Albe*, les critiques relèvent son originalité scandaleuse. Les romans qui suivent continuent à susciter des polémiques ; en même temps sa vie retirée alimente la légende noire d'une femme fatale qu'encore Sainte-Beuve confirmera. Cette carrière brève d'écrivaine est emblématique de la situation de la femme auteur du début du siècle, comme du débat contemporain sur le roman.

Pages : 205 à 222

Collection : [Rencontres](#), n° 273

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060000

ISBN : 978-2-406-06000-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)