



Pour une histoire littéraire transversale

L'exemple de la poésie nationale suisse émergente

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Auteur : Jaquier (Claire)

Résumé : Cet article montre les mérites du renoncement au paradigme historique et national en prenant l'exemple de la poésie nationale suisse en langue française, qui émerge à partir des années 1780 : cette poésie permet d'illustrer les emprunts et chassés-croisés entre plusieurs normes poétiques et modèles littéraires ; elle fonctionne comme un révélateur de la crise de la mimésis classique qui affecte l'esthétique des Lumières européennes, révoquant le primat de la vue et des références picturales.

Pages : 103 à 115

Collection : [Rencontres](#), n° 273

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060000

ISBN : 978-2-406-06000-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)