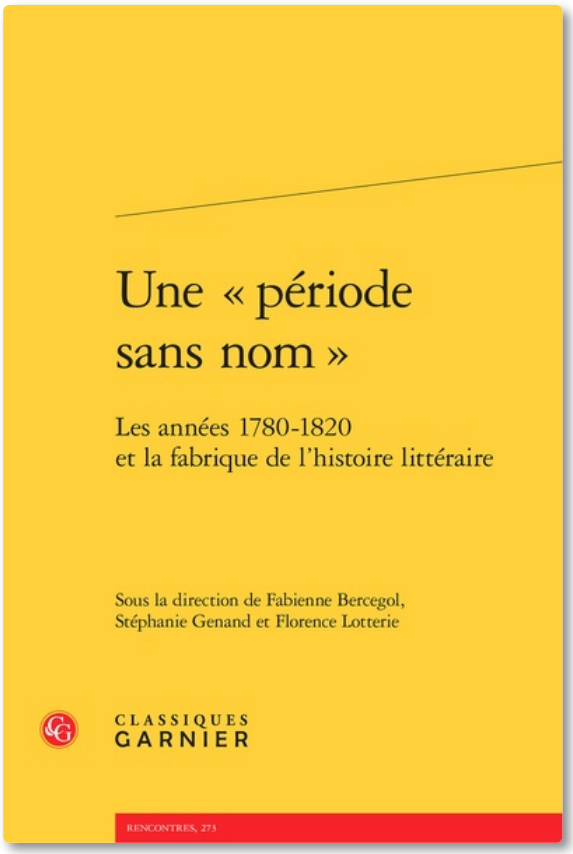

Le *Génie du christianisme*, point de départ d'une littérature nouvelle ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

Auteur : Tabet (Emmanuelle)

Résumé : Fondée sur le mythe de la coïncidence miraculeuse entre le passage d'un siècle à l'autre et l'émergence d'une littérature nouvelle, et superposant la conversion à la littérature et la conversion à Dieu, la publication du *Génie du christianisme* marque le point de départ d'une forme de modernité littéraire. Dans cette vaste apologie qui est à la fois une œuvre de refondation et un chant de deuil, Chateaubriand invente une voix nouvelle qui préfigure les *Mémoires d'outre-tombe*.

Pages : 273 à 287

Collection : Rencontres, n° 273

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060000

ISBN : 978-2-406-06000-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier