



La réception des romans de Claire de Duras

Un exemple de la place faite à une femme auteur dans l'histoire littéraire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Author: Legrand (Amélie)

Abstract: Distinguée par Sainte-Beuve dans ses *Portraits de femmes*, Claire de Duras a occupé la critique littéraire, en restant cependant cantonnée au rang des auteurs mineurs. Cette contribution met au jour les différentes perspectives critiques adoptées pour interpréter son œuvre. Il s'agit, à travers ce cas, d'analyser la place offerte par l'histoire littéraire à une femme auteur et d'étudier un exemple de la représentation de la sentimentalité romanesque emblématique de cette « période sans nom ».

Pages: 223 to 239

Collection: [Encounters](#), n° 273

Series: Nineteenth century studies, n° 33

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060000

ISBN: 978-2-406-06000-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2016

Language: French

[Display online](#)