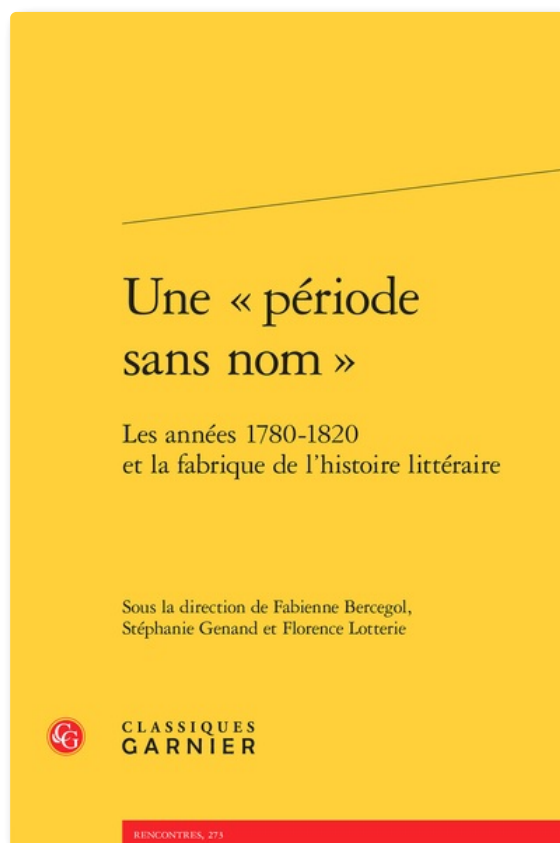




La filiation et ses ombres

L'œuvre de G. de Staël au défi de l'histoire littéraire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Author: Genand (Stéphanie)

Abstract: L'œuvre de Germaine de Staël emblématise les difficultés suscitées par l'appartenance aux seuils frontaliers, fussent-ils chronologiques ou esthétiques : publiée entre 1788 et 1818 et inscrivant la problématique du passage au cœur du texte, elle défie dès le ^{xix}^e siècle les catégories fixistes de l'histoire littéraire. Précocement transformée en roman familial ou en geste féminine, la critique staëlienne cherche une légitimité positive, affranchie des écrans de la féminité et des scénarios de filiation.

Pages: 405 to 414

Collection: [Encounters](#), n° 273

Series: Nineteenth century studies, n° 33

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060000

ISBN: 978-2-406-06000-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0405

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2016

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 22/26 [Next](#)