



La filiation et ses ombres

L'œuvre de G. de Staël au défi de l'histoire littéraire

Collectif : [Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Array

Array

Résumé : L'œuvre de Germaine de Staël emblématise les difficultés suscitées par l'appartenance aux seuils frontaliers, fussent-ils chronologiques ou esthétiques : publiée entre 1788 et 1818 et inscrivant la problématique du passage au cœur du texte, elle défie dès le XIX^e siècle les catégories fixistes de l'histoire littéraire. Précocement transformée en roman familial ou en geste féminine, la critique staëlienne cherche une légitimité positive, affranchie des écrans de la féminité et des scénarios de filiation.

Nombre de pages : 452

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

ISBN : 978-2-406-06000-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)