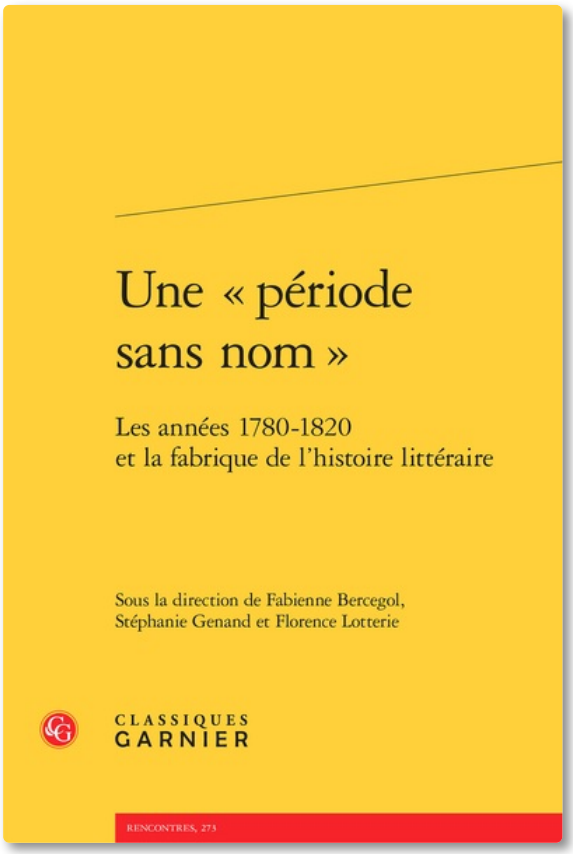

La filiation et ses ombres

L'œuvre de G. de Staël au défi de l'histoire littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

Auteur : Genand (Stéphanie)

Résumé : L'œuvre de Germaine de Staël emblématise les difficultés suscitées par l'appartenance aux seuils frontaliers, fussent-ils chronologiques ou esthétiques : publiée entre 1788 et 1818 et inscrivant la problématique du passage au cœur du texte, elle défie dès le XIXe siècle les catégories fixistes de l'histoire littéraire. Précocement transformée en roman familial ou en geste féminine, la critique staëlienne cherche une légitimité positive, affranchie des écrans de la féminité et des scénarios de filiation.

Pages : 405 à 414

Collection : Rencontres, n° 273

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060000

ISBN : 978-2-406-06000-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0405

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier