



Chateaubriand est-il romantique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une « période sans nom »](#). [Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Auteur : Baudoin (Sébastien)

Résumé : Pris entre deux siècles, à la fois tributaire de l'esthétique néoclassique et fondateur, malgré lui, de la vague du premier romantisme français, Chateaubriand exprime une certaine réticence à l'égard de ce mouvement. La postérité a pourtant retenu Chateaubriand comme le premier grand nom du romantisme en France. Notre enquête cherchera à déterminer dans quelle mesure il peut être considéré comme l'un de ses fondateurs alors qu'il entretient avec lui une relation ambiguë.

Pages : 305 à 320

Collection : [Rencontres](#), n° 273

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060000

ISBN : 978-2-406-06000-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0305

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)