



Chateaubriand est-il romantique ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Une « période sans nom ». Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire](#)

Author: Baudoin (Sébastien)

Abstract: Pris entre deux siècles, à la fois tributaire de l'esthétique néoclassique et fondateur, malgré lui, de la vague du premier romantisme français, Chateaubriand exprime une certaine réticence à l'égard de ce mouvement. La postérité a pourtant retenu Chateaubriand comme le premier grand nom du romantisme en France. Notre enquête cherchera à déterminer dans quelle mesure il peut être considéré comme l'un de ses fondateurs alors qu'il entretient avec lui une relation ambiguë.

Pages: 305 to 320

Collection: [Encounters](#), n° 273

Series: Nineteenth century studies, n° 33

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406060000

ISBN: 978-2-406-06000-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0305

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2016

Language: French

[Display online](#)