



Barbey d'Aurevilly, la littérature de l'Empire et Madame de Staël

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une « période sans nom »](#). Les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : Sévère pour la littérature de l'Empire, Barbey d'Aurevilly en retient quelques figures d'exception, dont Mme de Staël. En dépit de ce qui le sépare d'elle aux plans religieux, philosophique et politique, l'auteur des *Bas-bleus* sauve en partie celui de *Corinne*. C'est un portrait paradoxal que Barbey propose de Mme de Staël, où les réserves qu'elle lui inspire ne l'empêchent pas de reconnaître la hauteur de vue de sa critique littéraire et d'admirer son style, son tempérament passionné, sa conception élevée de l'enthousiasme.

Pages : 143 à 164

Collection : [Rencontres](#), n° 273

Série : Études dix-neuviémistes, n° 33

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406060000

ISBN : 978-2-406-06000-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06000-0.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)