



CLASSIQUES
GARNIER

ARMSTRONG (Adrian), KAY (Sarah), « Table des illustrations », *Une Muse savante ? Poésie et savoir, du Roman de la Rose jusqu'aux grands rhétoriciens*, p. 323-323

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- III. 1. – Diagramme montrant comment les disciplines
sont liées les unes aux autres dans le *Livres dou Tresor*
de Brunetto Latini 141
- III. 2. – « L'arbre de l'amour », Londres, BL Harley MS 4940,
f° 9r (© The British Library Board) 149
- III. 3. – L'histoire universelle, Lyon, BM MS 1351, f° 42r. (Reproduit
avec la permission de la Bibliothèque Municipale, Lyon). 159
- III. 4. – Diagramme représentant les corrélations entre les éléments,
les humeurs et les saisons, Londres, BL MS Cotton Tiberius
C I, f° 7r. (© The British Library Board) 166