



Une Muse savante ?

Poésie et savoir, du *Roman de la Rose* jusqu'aux grands rhétoriciens

Type de publication : Ouvrage

Auteurs : Armstrong (Adrian), Kay (Sarah)

Résumé : À travers l'étude de textes composés de 1270 à 1530, les auteurs démontrent que la poésie est un moyen privilégié pour transmettre le savoir et discuter de notions-clés (subjectivité, corporalité, temps). Le vers survit ainsi non seulement face à l'expansion de la prose, mais acquiert une vérité supplémentaire.

Nombre de pages : 327

Parution : 27/11/2014

Collection : [Recherches littéraires médiévales](#), n° 16

Série : Le lyrisme de la fin du Moyen Âge, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432668

ISBN : 978-2-8124-3266-8

ISSN : 2108-5900

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3268-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature médiévale, Renaissance, lyrisme, prose, philosophie, savoir encyclopédique, théologie, subjectivité, histoire, versification, forme

[Afficher en ligne](#)