



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in TASSEL (Alain), BATY-DELALANDE (Hélène) (dir.), *Une jeunesse romanesque* (1922), p. 335-337

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0335](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0335)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Hélène BATY-DELANDE et Alain TASSEL Avant-Propos	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

IDENTITÉS ADOLESCENTES

Odile GANNIER Panait Istrati. Jeunesse de picaros sur les routes d'Orient	23
Jean-Baptiste LEGAVRE « Cet étonnant gamin ». Vers la maturité? <i>Rouletabille chez les Bobémiens</i>	39
François TÉZENAS DU MONTCEL <i>L'Enfant chaste</i> et <i>Le Baiser au lépreux</i> , deux romans d'une jeunesse qui se sacrifie	55
Alain TASSEL <i>Silbermann</i> , roman initiatique ou la portée d'une involution	73
Lucie NIZARD Le désir des adolescentes dans le roman de 1922. De l'apprentissage corporel de la liberté	85
Anna KRYKUN Les garçonnnes. De la nouvelle génération à la nouvelle conception de l'histoire?	99

DEUXIÈME PARTIE
FORMES BRISÉES,
DIRE UNE JEUNESSE MODERNE

- Blandine PUEL
« Le moment adolescent » dans quelques récits
du premier XX^e siècle 113
- Clément EXTIER
Cogle « scarifié et scarificateur ».
L'écriture de soi comme auto-mutilation dans *État-Civil* (1921) . . . 127
- Bernabé WESLEY
Le théâtre de la guerre dans *Thomas l'imposteur* de Jean Cocteau . . . 145
- Nataliya LENINA
La syncope en tant que paradigme matriciel dans *Aurélien*
et dans *Anicet ou le panorama, roman* de Louis Aragon 163
- Christian MORZEWSKI
Pierre Lampédouze d'Henri Bosco ou la première naissance
d'un romancier 177

TROISIÈME PARTIE
REPRÉSENTATION ET ÉCRITURE
DE LA JEUNESSE DANS LES PREMIERS
VOLUMES DES *THIBAUT*

- Jean-François MASSOL
Le Cahier gris, Le Pénitencier et *La Belle Saison*.
Un discours complexe sur jeunesse et adolescence
entre 1922 et 2022 193

Édith PERRY À la recherche d'une forme. <i>Les Thibault</i> (1922-1923)	213
Carme FIGUEROLA <i>Les Thibault</i> de Roger Martin du Gard. Un appel à la jeunesse pour le renouvellement social	227
Àngels SANTA Jeunesse, entre conformisme et révolte dans les premiers volumes des <i>Thibault</i> de Roger Martin du Gard	241
Charlotte ANDRIEUX Les amitiés passionnelles dans <i>Le Cahier gris</i> de Roger Martin du Gard et <i>Silbermann</i> de Jacques de Lacretelle. L'individuation à l'origine des vocations littéraires	255
Hélène BATY-DELALANDE Suggérer la violence. Surveiller et punir l'« enfant difficile » dans <i>Le Cahier gris</i> et <i>Le Pénitencier</i>	273
Patrick QUILLIER La transmission par l'écoute, de Jacques Thibault à Jacques Decour	291
Index nominum	317
Index des titres d'œuvres littéraires	323
Résumés	329