



Suggérer la violence

Surveiller et punir l'« enfant difficile » dans *Le Cahier gris* et *Le Pénitencier*

Collectif : [Une jeunesse romanesque - \(1922\)](#)

Array

Array

Résumé : Les deux premiers volumes des *Thibault* proposent une représentation sensible de la violence exercée par un père et par l'institution sur un adolescent du début du xx^e siècle. Martin du Gard confronte son lecteur à la rébellion adolescente grâce à un dispositif romanesque dénué de tout sensationnalisme. Son « Pénitencier » fictif, reconstitué à partir d'une réalité historique, cristallise les équivoques d'une époque férue de discipline, et expose la violence nue de l'incarcération.

Nombre de pages : 337

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 47

ISBN : 978-2-406-15183-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Enfance, maltraitance, prison, colonie, discipline, révolte, patriarce, autorité, réticence, enquête

[Afficher en ligne](#)