



Les amitiés passionnelles dans *Le Cahier gris* de Roger Martin du Gard et *Silbermann* de Jacques de Lacretelle

L'individuation à l'origine des vocations littéraires

Collectif : [Une jeunesse romanesque - \(1922\)](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude compare la représentation de l'amitié passionnelle de jeunes gens dans *Le Cahier gris* de Roger Martin du Gard et *Silbermann* de Jacques de Lacretelle. Au-delà du culte d'une amitié libératrice, bien éloignée des soupçons des adultes, il s'agit d'un processus d'individuation (Jung) permettant un retour sur les origines de l'être et de sa vocation future.

Nombre de pages : 337

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 47

ISBN : 978-2-406-15183-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0255

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Homosexualité, tendances, influences, révélations, construction, Gide, fictionnalisation, symbiose, ambiguïté

[Afficher en ligne](#)