



Le Cahier gris, Le Pénitencier et La Belle Saison

Un discours complexe sur jeunesse et adolescence entre 1922 et 2022

Collectif : [Une jeunesse romanesque - \(1922\)](#)

Array

Array

Résumé : Dans les trois premiers volumes des *Thibault*, les caractérisations de la jeunesse sont à la fois nombreuses et variées, selon les regards portés sur les individus, selon les sexes, selon les situations sociales, selon la place dans la temporalité du récit. Originaux, si on les compare à *L'Adolescent* de Romain Rolland (1906) ou aux *Faux-Monnayeurs* de Gide, ils contribuent ainsi à représenter l'âge adolescent avec justesse et modernité.

Nombre de pages : 337

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 47

ISBN : 978-2-406-15183-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Martinien, jeune, portrait, hiérarchie, adolescent, crise, modernité, évolution, différenciation

[Afficher en ligne](#)