



## ***Le Cahier gris, Le Pénitencier et La Belle Saison***

Un discours complexe sur jeunesse et adolescence entre 1922 et 2022

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une jeunesse romanesque \(1922\)](#)

Auteur : Massol (Jean-François)

Résumé : Dans les trois premiers volumes des *Thibault*, les caractérisations de la jeunesse sont à la fois nombreuses et variées, selon les regards portés sur les individus, selon les sexes, selon les situations sociales, selon la place dans la temporalité du récit. Originaux, si on les compare à *L'Adolescent* de Romain Rolland (1906) ou aux *Faux-Monnayeurs* de Gide, ils contribuent ainsi à représenter l'âge adolescent avec justesse et modernité.

Pages : 193 à 211

Collection : [Rencontres](#), n° 599

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151838

ISBN : 978-2-406-15183-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0193

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Martinien, jeune, portrait, hiérarchie, adolescent, crise, modernité, évolution, différenciation

[Afficher en ligne](#)