



Cogle « scarifié et scarificateur »

L'écriture de soi comme auto-mutilation dans *État-Civil* (1921)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Une jeunesse romanesque \(1922\)](#)

Auteur : Extier (Clément)

Résumé : *État-Civil* (1921) est un récit de jeunesse fondé sur la mise en œuvre de gestes propres à l'adolescence, comme le montre une analyse convoquant la psychanalyse et l'anthropologie sociale : répudiation des figures parentales et familiales, établissement d'une nouvelle ascendance, scarification dans l'écriture même. Mais cette stratégie échoue puisque que sous la peau du texte, d'autres références apparaissent, qui aliènent le narrateur et ne lui laissent d'autre choix que le sacrifice.

Pages : 127 à 144

Collection : [Rencontres](#), n° 599

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406151838

ISBN : 978-2-406-15183-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15183-8.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/11/2023

Langue : Français

Mots-clés : Drieu la Rochelle, guerre, ascendance, identification, adolescence, s'affirmer, sacrifice, scarificateur

[Afficher en ligne](#)