



## **Une historiographie des origines du marché de l'art**

Tableaux italiens du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle

Array

Array

Résumé : Une étude transdisciplinaire analyse les recherches des historiens sur la demande et l'offre de tableaux au Cinquecento : hausse de la demande ; fixation du prix ; productivité des peintres ; foires, enchères et marchands d'art ; rôle des guildes et Académies ; relations avec les commanditaires.

Nombre de pages : 376

ISBN : 978-2-406-15102-9

ISSN : 2430-5928

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15104-3

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Histoire de l'art, économie de l'art, consommation ostentatoire, corporations et guildes

de peintres, commanditaires de tableaux, prix des tableaux, maniérisme, Cinquecento, Venise

[Afficher en ligne](#)