



## Une historiographie des origines du marché de l'art

Tableaux italiens du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Gonand (Frédéric)

Préfacier : Menger (Pierre-Michel)

Résumé : Une étude transdisciplinaire analyse les recherches des historiens sur la demande et l'offre de tableaux au Cinquecento : hausse de la demande ; fixation du prix ; productivité des peintres ; foires, enchères et marchands d'art ; rôle des guildes et Académies ; relations avec les commanditaires.

Nombre de pages : 376

Parution : 04/10/2023

Collection : [Histoire culturelle](#), n° 21

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406151029

ISBN : 978-2-406-15102-9

ISSN : 2430-5928

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15104-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Histoire de l'art, économie de l'art, consommation ostentatoire, corporations et guildes de peintres, commanditaires de tableaux, prix des tableaux, maniérisme, Cinquecento, Venise