



CLASSIQUES
GARNIER

GONAND (Frédéric), « [Dédicace] », *Une historiographie des origines du marché de l'art. Tableaux italiens du XVI^e siècle*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15104-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15104-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Je dédie ce livre à la mémoire de mes amis Philippe Mongin et Pierre-André Jouvet. Professeurs d'économie, le premier dirigea ma thèse de doctorat et le second fut un coauteur d'article de recherche. Ils étaient amateurs d'art. Ils sont partis trop tôt, en 2020 et en 2023.