



CLASSIQUES
GARNIER

FRAJESE (Vittorio), « Table des figures », *Une histoire homosexuelle. Paolo Sarpi et la recherche de l'individu à Venise au XVII^e siècle*, p. 129-129

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12673-7.p.0129](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12673-7.p.0129)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

- FIG. 1 – Anonyme, Estampe représentant « l'amitié héroïque » entre Marco Trevisan et Nicolò Barbarigo conservée au musée Correr, à Venise. 57
- FIG. 2 – Copie d'un original perdu représentant « l'amitié héroïque » entre Marco Trevisan et Nicolò Barbarigo, ayant appartenu à Riccardo Strassoldo, aujourd'hui conservée dans la curie de l'archevêché de Gorizia. 58