CLASSIQUES
GARNIER

GODO (Emmanuel), « Table des matières », *Une histoire de la conversation*, p. 409-411

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3484-6.p.0409

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS À LA DEUXIÈME ÉDITION 9

INTRODUCTION
Du jeu, du rituel et du presque rien 11

LA FABLE DES ORIGINES
La conversation antique 25
Jeu d'amour et de conversation 26
Bonheur et vérité 30
Le vin des âmes 34
D'une parole gourmande 39
De l'urbanité des Romains 44

LA CONVERSATION MÉDIÉVALE ENTRE TERRE ET CIEL 53
Doctissimus et eloquentissimus 54
Esquisse d'un art de cour 60
Miroirs du bien dire 66
Le modèle courtois 73
De mélancolie et d'idéal 78

LA CONVERSATION RENAISSANTE 87
L'utopie, ici.
Le Livre du courtisan de Baldassar Castiglione 91
La morsure douce de la conversation.
Le *Galatée* de Giovanni della Casa 100
Pour une cité de parole.
La civil conversazione de Stefano Guazzo 108

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Diététique de la conversation. *Les Colloques* d'Érasme 113
Montaigne ou la conversation virile 118
Conversation pour temps de détresse.
L'Heptaméron de Marguerite de Navarre 124

LE XVII^e SIÈCLE OU LA CONVERSATION SOUVERAINE 133
Du bon usage de la mémoire 135
Le mythe de l'urbanité 142
La fable de la galanterie 147
L'échelle du désir 151
Les paroles ont des ailes 159
Esthétique de la conversation 165
Portrait de l'artiste en devisant exemplaire 175
Ut pictura conversatio 180
De l'esprit, du naturel et du bon goût 186
Comment peut-on converser ? 192

COLLOQUE SENTIMENTAL ET FÊTE SAVANTE
La conversation au XVIII^e siècle 197
De la pluralité des mondes 200
Politique de la conversation 207
L'art et la manière 211
Sous le signe d'Éros 216
Profondeur et légèreté 219
L'homme, animal conversant 226
Le phénomène oral 234
L'art de plaire 238
Les égarements de l'esprit 246
D'une certaine pathologie sociale 253

LA CONVERSATION DU XIX^e SIÈCLE ENTRE VERTIGE
NOSTALGIQUE ET EXÉGÈSE DES LIEUX COMMUNS 259
Cet art qu'on ne veut pas croire perdu 261

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Poésie ou société 271
Pour une gastronomie de la conversation 281
La machine nostalgique 286
L'envers de la conversation 297
En ouvrant les tiroirs à bavardages 301
Conversation dandy, dilettante et consort 310
Auprès des muses inutiles et comiques 318

LA CONVERSATION ET SES AVATARS AU XX^e SIÈCLE 323
Dérisoires survivances 325
Converser sous les orages d'acier : 14-18. 331
Contre la conversation. Proust et la musique de vanité 338
Poétiques de la conversation 346
Une conversation du désastre ? 354
La conversation dans le théâtre des lendemains 358
Les dessous et les riens. De la conversation considérée comme un champ de bataille 365
Négritude de la conversation 374
Le vierge, le vivace 377
Le salut par la conversation 383

CONCLUSION
La conversation comme un bel aujourd'hui 395

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE 399

INDEX 401

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.