



CLASSIQUES
GARNIER

GODO (Emmanuel), « Bibliographie succincte », *Une histoire de la conversation*,
p. 399-400

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3484-6.p.0399](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3484-6.p.0399)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

Nous ne citons que les principaux ouvrages critiques et théoriques. Pour les œuvres citées, nous renvoyons le lecteur aux notes en bas de page.

ARIÈS, Philippe et DUBY, Georges, *Histoire de la vie privée*, tome 3, *De la Renaissance aux Lumières*, Paris, Seuil, 1985, repris dans la collection « Points Histoire », 1999.

AURELL, Martin, *Le Chevalier lettré, Savoir et conduite de l'aristocratie aux XII^e et XIII^e siècles*, Paris, Fayard, 2011.

BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Points Seuil, 1953.

BLANCHOT, Maurice, *L'Espace littéraire*, Idées, Paris, Gallimard, 1955 ; *L'Entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969.

BOURGUINAT, Elisabeth, *Le Siècle du persiflage 1734-1789*, Paris, PUF, Perspectives littéraires, 1998.

BOUVIER, Michel, *La Morale classique*, Paris, Honoré Champion, 1999.

BRAY, Bernard et STROSETZKI, Christoph, *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, Paris, Klincksieck, 1995.

BURY, Emmanuel, *Littérature et politesse, L'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, Paris, PUF, 1996.

CAILLOIS, Roger, *Les Jeux et les hommes*, Folio Essais, Paris, Gallimard, 1967 (première édition 1958).

CARASSUS, Émilien, *Le Snobisme et les lettres françaises, de Paul Bourget à Marcel Proust 1884-1914*, Paris, Armand Colin, 1966.

La Conversation, un art de l'instant, Paris, Autrement, collection « Mutations », n° 182, janvier 1999.

CRAVERI, Benedetta, *Madame du Deffand et son monde*, Paris, Seuil, 1987 et *L'Âge de la conversation*, Paris, Gallimard, 2002.

DELON, Michel, *Le savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette, Littératures, 2000.

DENIS, Delphine, *La Muse galante, poétique de la conversation dans l'œuvre de Madeleine de Scudéry*, Paris, Honoré Champion, 1997 et *De l'air galant et autres Conversations de Madeleine de Scudéry, Pour une étude de l'archive galante*, Paris, Honoré Champion, 1998.

- DENS, Jean-Pierre, *L'Honnête homme et la critique du goût. Esthétique et société au XVIII^e siècle*, FFM 28, French Forum, Lexington, 1981.
- ÉLIAS, Norbert, *La Civilisation des mœurs*, Paris, Calmann-Lévy, 1973.
- FUMAROLI, Marc, *Trois institutions littéraires*, Paris, Folio Histoire, 1994 et *La Diplomatie de l'esprit, de Montaigne à La Fontaine*, Paris, Hermann, 1998.
- GENETTE, Gérard, *Palimpsestes*, Paris, Seuil, « Points Essais », 1982.
- GODARD, Anne, *Le Dialogue à la Renaissance*, Paris, PUF, « Écriture », 2001.
- GODO, Emmanuel, *La conversation, une utopie de l'éphémère*, Paris, PUF, 2014.
- GROJNOWSKI, Daniel, *Aux commencements du rire moderne, l'esprit fumiste*, Paris, José Corti, 1997.
- HADOT, Pierre, *Éloge de la philosophie antique*, Paris, éditions Allia, 1997.
- HELLEGOUARC'H, Jacqueline, *L'Art de la conversation*, Paris, Garnier, 1997 et *L'Esprit de société, Cercles et « salons » parisiens au XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2000.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir et BERLOWITZ, Béatrice, *Quelque part dans l'inachevé*, Paris, Gallimard, collection « Folio », 1978.
- KEMPF, Roger, *Dandies, Baudelaire et Cie*, Paris, Points Seuil, 1977.
- LATHUILLIÈRE, Roger, *La Préciosité, étude historique et linguistique*, tome I, Genève, Droz, 1969.
- MAGENDIE, Maurice, *La Politesse mondaine et les théories de l'honnêteté, en France au XVIII^e siècle, de 1600 à 1660*, 1925, repris en Slatkine Reprints, Genève, 1993.
- MARIN, Louis, *De l'entretien*, Paris, Minuit, 1997.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La conversation conteuse : Les Nouvelles de Marguerite de Navarre*, Paris, PUF, « Écrivains », 1997.
- MESCHONNIC, Henri, *De la langue française, essai sur une clarté obscure*, Paris, Hachette, Littératures, 1997.
- MILON, Alain, *L'Art de la conversation*, Paris, PUF, Perspectives, 1999.
- MONTANDON, Alain, « L'honnête homme et le dandy » in *L'Honnête homme et le dandy*, Gunter Narr Verlag Tübingen, 1993 et *Du goût, de la conversation et des femmes*, université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, 1994.
- PICARD, Roger, *Les Salons littéraires et la société française, 1610-1789*, Brentano's, New-York, 1943.
- RIVIÈRE, Claude, *Les Rites profanes*, Paris, PUF, collection « Sociologie d'aujourd'hui », 1995.
- RUSSO, Elena, *La Cour et la ville de la littérature classique aux Lumières*, Paris, PUF, Écriture, 2002.
- SANSOT, Pierre, *Le goût de la conversation*, Paris, Desclée de Brouwer, 2003.