



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in KULESSA (Rotraud von), SETH (Catriona) (dir.),  
*Une éducatrice des Lumières, Marie Leprince de Beaumont*, p. 281-283

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06872-3.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06872-3.p.0281)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Catriona SETH	
Une idée nouvelle en Europe.	
Éducation et bonheur d'après Leprince de Beaumont . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### UNE ŒUVRE PROTÉIFORME

Marie-Emmanuelle PLAGNOL-DIÉVAL	
Histoire de passions dans le <i>Magasin des adolescentes</i> .	
Intertextualité et continuité éducative . . . . .	19

Florence BOULERIE	
Liberté pour les <i>ladies</i> !	
L'éducation politique dans le <i>Magasin des adolescentes</i> (1760) . . . . .	37

Rotraud VON KULESSA	
Marie Leprince de Beaumont. Le <i>Magasin des pauvres, des artisans, domestiques et gens de la campagne</i>	
et la démocratisation de l'éducation au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	53

Lesley WALKER	
In Defense of Fiction.	
A Novel by Marie Leprince de Beaumont . . . . .	65

Beatrijs VANACKER	
<i>La Nouvelle Clarice</i> .	
Notes de lecture(s) d'une réécriture moralisante . . . . .	77

DEUXIÈME PARTIE  
RELIGION ET PHILOSOPHIE

Nicolas BRUCKER Conter la Bible. La catéchèse narrative de Marie Leprince de Beaumont . . . . .	93
Jeanne CHIRON « Bien des gens ignorent que le doute méthodique est permis ». Leprince de Beaumont ou les Lumières de l'examen . . . . .	115
Sonia CHERRAD Marie Leprince de Beaumont, philosophe chrétienne des Lumières . . . . .	137
Annette BAUDRON Les limites de l'esprit géométrique. Quand mademoiselle Bonne perd son sang-froid... . . . . .	147
Laurence VANOFLEN Marie Leprince de Beaumont et les Lumières de la raison. <i>Crederè aude?</i> . . . . .	161
Ramona HERZ-GAZEAU La querelle de l'âme des bêtes dans <i>Les Américaines</i> . Une étude des sources de Marie Leprince de Beaumont . . . . .	177

TROISIÈME PARTIE  
QUESTIONS DE RÉCEPTION

Béatrice DIDIER <i>Zémire et Azor.</i> <i>La Belle et la bête</i> sur la scène lyrique . . . . .	197
Alicia C. MONTOYA Marie Leprince de Beaumont et la littérature « médiocre » ( <i>middlebrow</i> ) . . . . .	205
Beatriz ONANDIA La fortune littéraire de Marie Leprince de Beaumont en Espagne . . . . .	227
Nadine BÉRENGUIER De pédagogue à conteuse. Images de Marie Leprince de Beaumont aux XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles . . . . .	243
Index des noms . . . . .	267
Résumés et présentation des auteurs . . . . .	271