



CLASSIQUES  
GARNIER

CHENNETIER (Charlotte), « Bibliographie », *“Une divine harmonie”. Vie et aventures d'une idée (1551-1627)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16576-7.p.0557](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16576-7.p.0557)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES ANTIQUES

- APULÉE, *De mundo* ; [...] *Liber de mundo* [...], Venetiis, in aedibus Aldi, 1521 ; dans : *Opusculs philosophiques et fragments : [...] Du Monde*, trad. et éd. Jean Beaujeu, Paris, Les Belles Lettres, 1973.
- ARISTOTE, *De caelo* ; *Du Ciel*, trad. et éd. Paul Moraux, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque* ; *Aristotelis Ethicorum Nichomachiorum libri decem* [...]. *Pythagoreorum veterum Fragmenta Ethica* [...], traduction latine Denis Lambin et Claude Auberi, édition et commentaire Theodor Zwinger, Basileae, Eusebii episcopii opera ac impensa, 1592 ; *Éthique à Nicomaque*, trad. et éd. Richard Bodéüs, Paris, Garnier Flammarion, 2004.
- ARISTOTE, *Métaphysique* ; trad. et éd. Marie-Paule Duminiel et Annick Jaulin, Paris, Garnier Flammarion, 2008.
- ARISTOTE, *Organon* ; *L'Organe, c'est à dire instrument du discours* [...], trad. Philippe Canaye, Paris, Jean de Tournes, 1589.
- ARISTOTE, *Physique* ; trad. et éd. Henri Carteron, Paris, Les Belles Lettres, 1926-1931 ; 2002.
- ARISTOTE, *Politique* ; *Les Politiques d'Aristote* [...], avec expositions prises des meilleurs Auteurs, spécialement d'Aristote mesme, & de Platon, conferez ensemble [...], trad. et commentaire de Louis Le Roy, 1568 ; Paris, Michel de Vascosan, 1576.
- ARISTOTE, *Rbétorique* ; trad. et éd. Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1931-1932 ; 2011.
- ARISTOTE, *Topiques* ; dans : *L'Organe, c'est à dire instrument du discours* [...], trad. Philippe Canaye, Paris, Jean de Tournes, 1589, p. 455-703 ; trad. et éd. Jacques Brunschwig, Paris, Les Belles Lettres, 1967 ; 2007.
- ARISTOTE (pseudo), *De mundo* ; *Aristotelis Liber de mundo ad Alexandrum Macedoniae regem, Gulielmo Budaeo interprete*, trad. Guillaume Budé, 1533 ; Parisiis, ex officina Gabrielis Buon, 1564 ; *Du Monde* [...], trad. et éd. Michel Federspiel et Jean-Pierre Levet, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- ATHANASE D'ALEXANDRIE (saint), *Vita Antonii* ; *Vita S. Antonii eremitae a D. Athanasio Graece scripta*, trad. latine David Hoeschel, Augustae

- Vindelicorum, imprimebat David Franck, 1611 ; *Vie d'Antoine*, trad. et éd. Gerhardus Johannes Marinus Bartelink, Paris, Éditions du Cerf, 1994.
- AUGUSTIN (saint), *De civitate Dei contra paganos ; La Cité de Dieu*, trad. Gentian Hervet, éd. François de Belleforest, commentaire de Jean Louis Vivès, Paris, Nicolas Chesneau, 1570 ; trad. Gustave Combès, éd. Gustave Bardy, Paris, Desclée de Brouwer, 1959 (livres XI-XIV) ; trad. Louis Moreau, revue par Jean-Claude Eslin, éd. Jean-Claude Eslin, Paris, Éditions du Seuil, 1994 ; dans : *Œuvres*, dir. Lucien Jerphagnon, avec la collaboration de Sophie Astic, Jean-Yves Boriaud, Jean-Louis Dumas, Catherine Salles et Henri-Pierre Tardif de Lagneau, Paris, Gallimard, 2000, t. II.
- AUGUSTIN (saint), *De gratia et libero arbitrio ; De la Grâce et du Libre Arbitre*, trad. et éd. Jean-Louis Dumas, dans : *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2002, t. III.
- AUGUSTIN (saint), *Contra Julianum ; Ouvrage inachevé contre Julien*, dans : *Œuvres complètes*, trad. Joseph-Maxence Péronne, Pierre-Félix Écalle, Vincent, Alfred Louis Charpentier, H. Barreau, Paris, Louis Vivès, 1873, t. XXXII.
- AUGUSTIN (saint), *Enarrationes in Psalmos ; Discours sur les Psaumes*, trad. Jean-Joseph-François Poujoulat et Jean-Baptiste Raulx (1871), Paris, Éditions du Cerf, 2007.
- AUGUSTIN (saint), *Epistolae ; Lettres*, trad. Poujoulat, dans : *Œuvres complètes de saint Augustin*, éd. Poujoulat et Raulx, Bar-le-Duc, L. Guérin & Cie., 1864, vol. 1, p. 519-fin, et vol. 2.
- AUGUSTIN (saint), *In epistolam Joannis ad Parthos tractatus decem* ; dans : *Patrologiae cursus completus : Series latina [...]*, éd. Jacques Paul Migne, Parisii, Petit-Monrouge, 1844-1963, t. XXXV ; *Commentaire de la première épître de S. Jean*, trad. et éd. Paul Agaësse, Paris, Éditions du Cerf, 1961 ; 1994.
- AUGUSTIN (saint), *De Genesi ad litteram imperfectus liber ; De la Genèse au sens littéral*, dans : *Œuvres complètes*, dir. Jean-Baptiste Raulx, Bar-le-Duc, L. Guérin & Cie, 1866, t. IV ; *Sur la Genèse contre les manichéens suivi de Sur la Genèse au sens littéral, livre inachevé*, trad. Pierre Monat, éd. Martine Dulaey, Madeleine Scopello et Anne-Isabelle Bouton-Touboulic, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2004.
- AUGUSTIN (saint), *De Genesi contra manichaeos ; Sur la Genèse contre les manichéens suivi de Sur la Genèse au sens littéral, livre inachevé*, trad. Pierre Monat, éd. Martine Dulaey, Madeleine Scopello et Anne-Isabelle Bouton-Touboulic, Paris, Institut d'études augustiniennes, 2004.
- AUGUSTIN (saint), *In Joannis epistolam ad Parthos tractatus x ; Commentaire de la première épître de S. Jean*, trad. et éd. Paul Agaësse, Paris, Éditions du Cerf, 1961.
- AUGUSTIN (saint), *De libero arbitrio ; Le Libre Arbitre*, trad. Goulven Madec, Paris, Études augustiniennes, 1997 ; *Traité du libre arbitre*, dans : *Œuvres philosophiques complètes*, trad. Jean-Joseph-François Poujoulat et Jean-Baptiste Raulx, 1864-1873 ; Paris, Les Belles Lettres, 2018, t. I, p. 583-682.

- AUGUSTIN (saint), *De moribus ecclesiae catholicae et de moribus manichaeorum* ; *Des Mœurs de l'Église catholique et des Mœurs des manichéens*, dans : *Œuvres philosophiques complètes*, trad. Jean-Joseph-François Poujoulat et Jean-Baptiste Raulx, 1864-1873 ; Paris, Les Belles Lettres, 2018, t. I, p. 823-900.
- AUGUSTIN (saint), *De musica* ; *Traité de la musique*, trad. et éd. Guy Finaert et François-Joseph Thonnard, dans : *Œuvres de saint Augustin. 1<sup>re</sup> série : Opuscles*, Paris, Desclée de Brouwer et cie., 1947, t. VII ; trad. Jean-François Thénard et Marc Citoleux, Paris, Éditions du Sandre, 2006.
- AUGUSTIN (saint), *De ordine* ; *De l'Ordre*, trad. et éd. Régis Jolivet, dans : *Œuvres de saint Augustin. 1<sup>re</sup> série : Opuscles*, Paris, Desclée de Brouwer et cie., 1948, t. IV.
- AUGUSTIN (saint), *De Trinitate* ; *La Trinité*, trad. Paul Agaësse, Marcellin Mellet et Pierre-Thomas Camelot, dans : *Œuvres de saint Augustin*, éd. Marcellin Mellet, Pierre-Thomas Camelot, Ephraem Hendriks, Joseph Moingt et al., Paris, Desclée de Brouwer, 1955, t. XV (livres I-VII) et 1991 [1950], t. XVI (livres VIII-XV).
- AVICENNE, *Canon* ; *Liber canonis [...]*, trad. Gérard de Crémone, commentaire de Joanne Costeo et de Joanne Paulo Mongio, Venetiis, apud Valgrisium, 1564.
- BASILE DE CÉSARÉE (saint), *Homélie sur le précepte Observe-toi toi-même* ; trad. et éd. Édouard Sommer, 1865 ; Paris, Hachette, 1880.
- CALCIDIUS, *In Platonis Timaeum* ; *Commentaire au Timée de Platon*, trad. et éd. Béatrice Bakhouché, Paris, Vrin, 2011.
- CALLISTRATE, *Descriptions* ; *La Description de Callistrate de quelques statues antiques [...]*, trad. Blaise de Vigenère, 1602 ; dans : *Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates sophistes grecs et les Statues de Callistrate [...]*, trad. Blaise de Vigenère ; Paris, Veuve d'Abel L'Angelier et veuve de Mathieu Guillemot, 1615, p. 848-921.
- CENSORINUS, *Liber de die natali* ; *Livre de Censorinus sur le jour natal*, trad. Jacques Mangeart, Paris, C. L. F. Panckoucke, 1843 ; *Le Jour natal*, trad. et éd. Guillaume Rocca-Serra, Paris, Vrin, 1980.
- CICÉRON, *Academica* ; *Les Académiques*, trad. et éd. José Kany-Turpin, Paris, Flammarion, 2010.
- CICÉRON, *De divinatione* ; *De la Divination*, trad. et éd. Gérard Freyburger, Paris, Les Belles Lettres, 1992 ; 2004.
- CICÉRON, *De finibus bonorum et malorum* ; *Des Vrais Biens et des Vrais Maux*, trad. et éd. Jules Martha, Paris, Les Belles Lettres, 1930 ; 2021.
- CICÉRON, *De legibus* ; *Traité des lois*, trad., Georges de Plinval, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- CICÉRON, *Lettres familières* ; *Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero [...]*, trad. Étienne Dolet, Paris, Simon Colinet, 1542.
- CICÉRON, *De natura deorum* ; *De la Nature des Dieux de Marc. Tul. Ciceron père de l'éloquence & philosophie romaine*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie,

- Paris, Abel L'Angelier, 1581 ; *De la Nature des Dieux*, trad. et éd. Clara Auvray-Assayas, Paris, Les Belles Lettres, 2002 ; 2020.
- CICÉRON, *De officiis* ; *Les Offices. Livre III*, dans : *Les Œuvres de M. T. Cicero [...]*, trad. s. n., Lyon, Guillaume Roville, 1552, p. 26-300 ; *Les Offices de M. Tulle Cicéron traitant du devoir des hommes. Avec le livre d'Amitié. Le livre de l'Etat de Vieillesse. Les Paradoxes. Le Songe de Scipion [...]*, trad. David Miffant (?), Genève, Jacob Stoer, 1500 (?) ; 1589 ; *Les Devoirs* (livre I), trad. et éd. Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, t. I, 1965 ; 2009 ; *Les Devoirs* (livres II-III), trad. et éd. Maurice Testard, Paris, Les Belles Lettres, t. II, 1970 ; 1984.
- CICÉRON, *De oratore* ; *De l'Orateur*, trad. Edmond Courbaud et Henri Bornecque, éd. Henri Bornecque, Paris, Les Belles Lettres, 1930 ; 2002 (t. III, livre III).
- CICÉRON, *Pro T. Milone oratio* ; *Pour T. Annius Milon*, trad. et éd. André Boulanger, Paris, Les Belles Lettres, 1949 ; 2002.
- CICÉRON, *De republica* ; *La République*, trad. et éd. Esther Bréguet, Paris, Les Belles Lettres, 1967 ; 2002.
- CICÉRON, *Tusculanes*, trad. Jules Humbert, éd. Georges Fohlen, Paris, Les Belles Lettres, 1931 ; 2011.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Protrepticus* ; dans : *T. Flavii Clementis Alexandrini Presbyteri [...] opera omnia, nunc vero recognita interpretatione, amplissimis commentariis illustrata [...]*, trad. latine et commentaire de Gentian Hervet, Parisiis, apud Michaellem Somnium, 1590, p. 1-108 ; *Le Protreptique*, trad. et éd. Claude Mondésert, Paris, Édition du Cerf, 1941 ; 1949 ; 1976.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Quis dives salvetur* ; *Quel Riche sera sauvé ?*, trad. Patrick Descourtieux, éd. Carlo Nardi et Patrick Descourtieux, Paris, Éditions du Cerf, 2011.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Stromates* ; trad. Marcel Caster *et. al.*, éd. Alain Le Boulluec, Paris, Éditions du Cerf, 2020.
- DAMASCIUS, *Commentaire sur le Philèbe de Platon* ; trad. et éd. Gerd Van Riel, Paris, Les Belles Lettres, 2008.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies* ; *Vies et Doctrines des philosophes illustres*, trad. et éd. sous la direction de Marie-Odile Goulet-Cazé, Paris, Le Livre de Poche, 1999.
- ÉPHREM LE SYRIEN (saint), *Divina quaedam S. Ephraem opera [...] et graeca [lingua] in latinam versa*, Dilingae, apud S. Mayer, 1562 ; *Divins Opuscules, et exercices spirituels*, trad. François Feu-Ardent, Paris, Michel, Sonnius, 1579.
- EUCLIDE, *Les Éléments* ; *Les Six Premiers Livres des éléments d'Euclide*, trad. Pierre Forcadel, Paris, H. de Marnef et G. Cavellat, 1564 ; trad. et éd. Bernard Vitrac, Paris, P.U.F., 1994.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Praeparationis evangelicae libri quindecim* ; *La Préparation évangélique. Livre XI*, trad. et éd. Geneviève Favrelle, Paris, Éditions du Cerf, 1982.
- GALIEN, *Introduction générale. Sur l'Ordre de ses propres livres. Sur ses Propres Livres. Que l'Excellent Médecin est aussi philosophe*, trad. et éd. Véronique Boudon-Millot, Paris, Les Belles Lettres, 2007, t. I.

- GALIEN, *Quod animi mores corporis temperaturas sequantur ; Que les Meurs de l'âme suivent la temperature du corps. Interprété par J. Le Bon [...] Puis un mot de digression à messieurs les rimeurs*, Paris, P. Gaultier, 1557 ; *Les Facultés de l'âme suivent les tempéraments du corps*, trad. et éd. Vincent Barras, Terpsichore Birchler, Anne-France Morand, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- GALIEN, *De temperamentis* ; dans : *Tomus primus operum Galeni*, trad. s. n., Lugduni, apud Joannem Frellonium, 1550, p. 26-76.
- GALIEN, *De usu partium ; De l'Utilité des parties* ; trad. Charles Daremberg, éd. André Pichot, dans : *Œuvres médicales choisies 1*, Paris, Gallimard, 1994, t. I.
- GALIEN (Pseudo-), *Definitiones medicae ; Cl. Galeno adscriptae [de]finitiones medicae*, trad. Bartolomeo Syluiano Salonensi, dans : *Operum Galeni libri Isagogici artis medicae prima quaeque elementa complectentes [...]*, Basileae, Hieronymus Froben, 1542, p. 153-182.
- GRÉGOIRE DE NYSSE (saint), *De vita Mosis ; Contemplation sur la vie de Moïse ou Traité de la perfection en matière de vertu*, trad. et éd. Jean Daniélou, Paris, Les Belles Lettres, 1942.
- GRÉGOIRE DE NYSSE (saint), *De opificio hominis ; La Création de l'homme*, trad. Jean Laplace, éd. Jean Daniélou, Paris, Éditions du Cerf, 1943.
- HÉRACLITE, *Fragments* ; trad. et éd. Marcel Conches, Paris, P.U.F., 1986 ; 2011.
- HERMÈS TRISMÉGISTE, *Asclepius* ; trad. A.-J. Festugière, Paris, Les Belles Lettres, 1946 ; 2002.
- HERMÈS TRISMÉGISTE, *Pimandre ; Pimander seu de Potestate et sapientiae Dei*, trad. Marsile Ficin, éd. Jacques Lefèvre d'Étaples, Paris, Wolfgang Hopyl, 1494 ; éd. Maurizio Campanelli, Torino, N. Aragno, 2011 ; dans : *De la Puissance et Sapience de Dieu. Item de la volonté divine. Avec un dialogue de Louis Lazarel [...] intitulé le Bassin d'Hermès*, trad. Gabriel du Préau, Paris, Estienne Groulleau, 1549 ; dans : *Deux Livres de Mercure Trismegiste Hermès [...] avec un dialogue de Loys Lazarel*, trad. Gabriel du Préau, Paris, Étienne Groulleau, 1557 ; *Mercurii Trismegisti Pimandras utraque lingua restitutus*, trad. François de Foix-Candale, Burdigalae, apud Simonem Millangium Burdigalensium, 1574 ; *Le Pimandre de Mercure Trismégiste [...] traduit de l'exemplaire Grec, avec collation de tres-amplés commentaires*, trad. et commentaire de François de Foix-Candale, Bordeaux, Simon Millanges, 1579 ; dans : *Corpus Hermeticum. Tome I. Traités I-XII*, trad. André-Jean Festugière, éd. Arthur Darby Nock, Paris, Les Belles Lettres, 1945.
- HIÉROCLÈS D'ALEXANDRIE, *Commentaire sur les vers d'or des pythagoriciens* ; trad. Noël Aujoulat et Adrien Lecerf, Paris, Les Belles Lettres, 2018.
- HIPPOCRATE, *Aphorismes ; Les Aphorismes d'Hippocrate, avec le commentaire de Galien sur le premier livre*, tra. et éd. Jean Brèche, 1550 ; Paris, Jean Ruelle, 1557.
- HIPPOCRATE, *Pronostic* ; trad. Jacques Jouanna, Paris, Les Belles Lettres, 2013.
- JAMBLIQUE, *In Nicomachi arithmetica* ; trad. et éd. Nicolas Vinel, Pise et Rome, Fabrizio Zera Editore, 2014.

- JÉRÔME (saint), *Commentariorum in Hiezechielem libri XIV* ; éd. François Glorie, Turnholti, Brepols, 1964.
- JÉRÔME (saint), *Epistolae* ; *Lettres*, trad. et éd. Jérôme Labourt, Paris, Les Belles Lettres, 1949-1963.
- LACTANCE, *Divinae institutiones* ; *Institutions divines. Livre V*, trad. et éd. Pierre Monat, Paris, Éditions du Cerf, 1973 ; *Institutions divines. Livre VI*, trad. et éd. Christiane Ingreneau, Paris, Éditions du Cerf, 2007.
- LUCRÈCE, *De rerum natura* ; *De la Nature*, trad. et éd. Alfred Ernout, Paris, Les Belles Lettres, 1966 ; 2016 (t. I, livres I-III).
- MACROBE, *Ambrosii Theodosii Macrobiani Commentarii in Somnium Scipionis* ; *Commentaire au Songe de Scipion*, trad. et éd. Mireille Armisen-Marchetti, Paris, Les Belles Lettres, 2001-2003.
- MARC-AURÈLE, *Pensées* ; trad. Amédée-Ildefonse Trannoy, éd. Amédée-Ildefonse Trannoy et Aimé Puech, Paris, Les Belles Lettres, 1925.
- MARINUS, *Proclus ou Sur le bonheur* ; trad. et éd. Henri-Dominique Saffrey et Alain-Philippe Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 2001 ; 2002.
- Nouveau Testament de notre Seigneur Jesus Christ, Le*, trad. René Benoist, Paris, Nicolas Chesneau, 1566.
- Oracles chaldaiques* ; trad. et éd. Édouard des Places, Paris, Les Belles Lettres, 1971.
- OVIDE, *Métamorphoses* ; *Les Quinze livres de la Métamorphose d'Ovide interprété en rime françoise [...]*, trad. François Habert, Paris, Jacques Kerver, 1557 ; trad. Olivier Sers, éd. Georges Lafaye, Paris, Les Belles Lettres, 2009 ; 2018.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De confusione linguarum* ; trad. et éd. Jean-Georges Kahn, Paris, Éditions du Cerf, 1963.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *Les Œuvres de Philon Juif*, trad. Pierre Bellier, Paris, Michel Sonnius, 1575.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De opificio mundi* ; *De la Création du monde*, dans : *Les Œuvres de Philon Juif [...]*, trad. Pierre Bellier, Paris, Michel Sonnius, 1575 ; trad. et éd. Roger Arnaldez, Paris, Les Belles Lettres, 1961.
- PHILON D'ALEXANDRIE, ΦΙΛΩΝΟΣ ΙΟΥΔΑΙΙΟΥ ΕΙΣ ΤΑ ΤΟΥ ΜΩΣΕΩΣ, *Philonis Judaei in libros Mosis*, Parisiis, ex officina Adriani Turnebi, 1552.
- PHILON D'ALEXANDRIE, *De vita Mosis* ; trad. et éd. Roger Arnaldez, Claude Mondésert, Jean Pouilloux et Pierre Savinel, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- PLATON, *Alcibiade* ; trad. Chantal Marboeuf et Jean-François Pradeau, éd. Jean-François Pradeau, Paris, Garnier Flammarion, 1999 ; 2000.
- PLATON, *Le Banquet* ; *Le Banquet de Platon [...]*, avec *argumens sur checune oraison, sommairement deduits [...]*, trad. et commentaire de Mathurin Héret, 1556 ; *Le Sympose de Platon, ou De l'Amour et de la Beauté [...]*, trad. et commentaire de Louis Le Roy, pour Jehan Longis et Robert Le Mangnyer, 1559 ; Paris, Vincent Sertenas, 1581 ; *Le Banquet*, trad. et éd. Paul Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1989 ; 1992 ; 2008.

- PLATON, *Divini platonis opera omnia Marsilio Ficino interprete*, trad. Marsile Ficin, 1484-1485 ; Lyon, apud Antonium Vincentium, 1557 ; 1580 ; Lugduni, apud Joannem Lertout, 1588.
- PLATON, *Euthyphron* ; trad. et éd. Maurice Croiset, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- PLATON, *Hippias mineur* ; trad. et éd. Maurice Croiset, Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- PLATON, *Ion* ; trad. et éd. Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 1931 ; 1956.
- PLATON, *Lois* ; trad. et éd. Édouard Des Places, Paris, Les Belles Lettres, 1951.
- PLATON, *Phédon* ; *Le Phédon de Platon traittant de l'immortalite de l'ame [...] Le dixiesme livre de la République, en ce qu'il parle de l'immortalité, & des loiers & supplices eternalz. Deux passages du mesme auteur à ce propos, l'un du Phèdre, l'autre du Gorgias. La remonstrance que feit Cyrus Roy des Perses à ses enfants et amys un peu auparavant que rendre l'esprit, prise de l'huitiesme livre de son institution escrite par Xenophon : le tout traduit de grec en françois avec l'exposition des lieux plus obscurs & difficiles par Loys Le Roy, dit Regius*, trad. et éd. Louis Le Roy, Paris, Sébastien Nyvelle, 1553 ; Paris, Abel L'Angelier, 1581 ; Paris, Claude Morel, 1600 ; trad. et éd. Léon Robin, 1926 ; 1967 ; trad. et éd. Paul Vicaire, Paris, Les Belles Lettres, 1969 ; 1974 ; 1983.
- PLATON, *Phèdre* ; *Du Phèdre de Platon*, dans : *La République de Platon [...] Plus, quelques autres traictez Platoniques [...]*, trad. et éd. Louis Le Roy, revu par Frédéric Morel, Paris, Ambroise Drouart, 1600, p. 299-333 ; trad. Paul Vicaire, éd. Léon Robin et Claudio Moreschini, Paris, Les Belles Lettres, 1985.
- PLATON, *Philèbe* ; trad. et éd. Auguste Diès, Paris, Les Belles Lettres, 1941 ; 2014.
- PLATON, *La République* ; *La République de Platon, Divisée en dix livres, ou dialogues, Traduite de Grec en François, & enrichie de commentaires par Loys Le Roy. Plus, quelques autres traictez Platoniques de la traduction du mesme interprete, touchant l'immortalité de l'Ame, pour l'esclaircissement du x. livre de ladicte Rep. Le tout reveu & conferé avec l'original Grec, par Fed. Morel Lecteur & interprete du Roy*, trad. et éd. Louis Le Roy, revu par Frédéric Morel, Paris, Ambroise Drouart, 1600 (traduction du livre X à Paris, chez Sébastien Nyvelle, en 1553, avec le *Phédon*) ; trad. et éd. Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1931-1934 ; 1982-1989 ; 2013.
- PLATON, *Timée* ; *Platonis Philosophorum omnium seculorum longe principis Timaeus, uel de Natura, Marsilio Ficino Florentino interprete*, trad. Marsile Ficin, Parisiis, apud Jacobum Bogardum, 1544 ; *Le Timée de Platon traittant de la nature du monde, & de l'homme [...], translaté de Grec en François, avec l'exposition des lieux plus obscurs et difficiles, par Loys Le Roy [...]*, trad. et éd. Louis Le Roy, Paris, Michel de Vascosan, 1551 ; Paris, Abel L'Angelier, 1582 ; dans : *Œuvres complètes. X, Timée. Critias*, trad. et éd. Albert Rivaud, Paris, Les Belles Lettres, 1925 ; 1970.
- PLOTIN, *Ennéades* ; trad. et éd. Émile Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, t. I, 1924 ; 1960 ; 1997 ; t. II, 1993 [1924], t. IV, 1993 [1927] ; t. VI<sup>2</sup>, 1938.

- PLUTARQUE, *De l'Amour des richesses*, trad. et éd. Robert Klaerr et Yvonne Vernière, dans : *Œuvres morales*, Paris, Les Belles Lettres, 1974, t. VII, partie 2, p. 6-18.
- PLUTARQUE, *De la Création de l'Âme dans le Timée de Platon* ; trad. Jacques Amyot, dans : Louis Le Roy, *Le Timée de Platon [...]*, Paris, Abel L'Angelier, 1582, f. 137 v<sup>o</sup>-159 v<sup>o</sup>.
- PLUTARQUE, *Dialogue sur l'Amour* ; trad. et éd. Robert Flacelière, Paris, Les Belles Lettres, 1980.
- PLUTARQUE, *Moralia* ; Basileae, s. n., 1542 ; trad. latine Guillaume Xylander, Basileae, per Thomam Guarinum, 1572 ; Lutetiae, Henri Estienne, 1572 ; *Œuvres morales*, trad. Jacques Amyot, Paris, Michel de Vascosan, 1565 ; *Œuvres morales et meslées de Plutarque [...]*, trad. Jacques Amyot, Paris, Michel de Vascosan, 1572 ; Lyon, Antoine de Harsy, 1587 ; Paris, Les Belles Lettres, 1952-2018.
- PLUTARQUE, *Des Préceptes de santé* ; trad. et éd. Jean Defradas et Robert Klaerr, dans : *Œuvres morales*, Paris, Les Belles Lettres, 1985, t. II, 101-135.
- PLUTARQUE, *Vies* ; *La Vie des hommes illustres [...]*, trad. Jacques Amyot, Paris, Jacques du Puy, 1572 ; trad. et éd. Robert Flacelière et Émile Chambry, Paris, Les Belles Lettres, 1976 t. X.
- PROCLUS, *Commentaire sur La République* ; trad. André-Jean Festugière, Paris, Vrin, 1970.
- PROCLUS, *Commentaire sur le Timée* ; *In Platonis Timaeon commentariorum Procli libri quinque, totius veteris philosophiae thesaurus. Et in ejusdem Politicen difficultiorum quaestionum omnium enarratio [...]*, Basileae apud Joan. Valderum, 1534 ; *Procli Diadochi In Platonis Timaeum commentaria* (texte grec), éd. Ernst Diehl, Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1903 ; trad. et éd. André-Jean Festugière, Paris, Vrin, 1966-1968.
- PROCLUS, *Procli commentarium in Platonis primum Alcibiadem* ; dans : *Procli philosophi platonici opera [...]*, éd. Victor Cousin, 1864 ; Parisiis, Minerva, 1962, p. 268-601.
- PROCLUS, *Théologie platonicienne* ; trad. et éd. Henri-Dominique Saffrey et Leendert Gerrit Westerink, Paris, Les Belles Lettres, 1968-1678 ; 2017-2018.
- PTOLÉMÉE, *Geografia* ; 1512 ; traduction latine et éd. Josephus Moretius, Venetiis, apud Vincentium Valgrisius, 1562.
- PTOLÉMÉE, *Harmonica* ; dans : *Omnia quae extant omnia opera, Geographia excepta*, Basileae, apud H. Petrum, 1541 ; *Harmonics*, trad. et éd. Jon Solomon, Leiden, Boston, Köln, 2000.
- Pythagorean Texts of the Hellenistic Period collected and edited, The*, éd. Holger Thesleff, Åbo, Åbo Akademi, 1965.
- QUINTILIEN, *De institutione oratoria* ; *Institution oratoire*, trad. et éd. Jean Cousin, Paris, Les Belles Lettres, 1975, t. I (livre I).
- QUINTILIEN, *La Musique* ; « Passage du traité *De la Musique* d'Aristide Quintilien relatif au nombre nuptial de Platon, traduit et annoté par

- M. A.-J.-H. Vincent », dans : *Atti dell'Accademia pontificia de' nuovi lincei*, Roma, Tipografia delle belle arti, 17, 1864, p. 365-366 ; *La Musique*, trad. et éd. François Duysinx, Genève, Droz, 1999.
- Sainte Bible nouvellement translattée de Latin en François, selon l'edition Latine, dernièrement imprimée à Louvain : revue, corrigée, & approuvée par gens sçavants, à ce deputez, La*, Louvain, Bartholomy de Grave, Anthoine Marie Bergagne et Jean de Vyaen, 1550.
- Sainte Bible contenant le Vieil & Nouveau Testament, latin françois [...] , La*, trad. René Benoist, 1566 ; Paris, Michel Guillard, 1568.
- Second Tome de la Sainte Bible, Avec annotations & expositions des lieux les plus difficiles : & principalement de ceux qui ont esté dépravés & corrompus par les heretiques de nostre temps, Le*, trad. René Benoist, Paris, Nicolas Chesneau, 1566.
- SÉNÈQUE, *De constantia sapientis ; De la Constance du sage*, trad. et éd. René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1627 ; 2006.
- SÉNÈQUE, *Ad Lucilium epistulae morales ; Lettres à Lucilius*, trad. Henri Noblot, éd. François Préchac, Paris, Les Belles Lettres, 1962, t. IV.
- SÉNÈQUE, *De tranquillitate animi ; De la Tranquillité de l'âme*, trad. et éd. René Waltz, Paris, Les Belles Lettres, 1927 ; 2006.
- SÉNÈQUE, *Les Livres dorez de L. Annae Seneque prince des philosophes stoïques*, trad. Gabriel Chappuys, Paris, Guillaume Chaudière, 1585.
- THÉON DE SMYRNE, *Exposition des connaissances utiles pour la lecture de Platon ;* trad. J. Dupuis, Paris, Hachette, 1892.
- VITRUVÉ, *De architectura ; Architecture ou Art de bien bastir*, trad. Jean Martin, 1545 ; Paris, Jan Barbé, 1547.

## SOURCES DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

- AGRIPPA, Henri Corneille, *De incertitudine et vanitate scientiarum*, 1522 ; s. l., s. n., 1536 ; *Paradoxe sur l'incertitude, vanité & abus des sciences [...] ,* trad. Louis Turquet de Mayerne, s. l., s. n., 1603 ; *Dell'incertitudine e della vanità delle scienze*, trad. Lodovico Domenichi, éd. Tiziana Provvidera et Giovanni Pugliese Carratelli, Torino, N. Aragno, 2004.
- AGRIPPA, Henri Corneille, *De occulta philosophia*, 1510 ; 1533 ; Lugduni, apud Godefridum, & Marcellum, Beringos, fratres, 1550.
- ALBERTI, Leon Battista, *De re aedificatoria*, 1452 ; *L'Architecture et Art de bien bastir [...] ,* trad. Jean Martin, Paris, Jacques Kerver, 1553 ; *L'Art d'édifier*, trad. Pierre Caye et François Choay, Paris, Éditions du Seuil, 2004.
- ALCHER DE CLAIRVAUX (Pseudo-Augustin), *De spiritu et anima*, c. 1161 ; *Le Livre de l'esprit et de l'âme*, trad. et éd. Joseph-Maxence Péronne, Pierre-Félix

- Écalle, Alfred-Louis Charpentier, Vincent et H. Barreau, dans : *Œuvres complètes de saint Augustin*, Paris, Louis Vivès, t. XXII, 1870, p. 413-480.
- ALCIATO, Andrea, *Emblemata*, 1534 ; *Les Emblèmes*, trad. s. n., Cologny, Jean de Tournes, 1615.
- ALEXANDRE, Noël, *Recueil de plusieurs pieces pour la defense de la morale et de la grace de Jesus Christ*, Cologne, Érasme Kinkius, 1598.
- AMBOISE, François d', *Dialogues et Devis des damoiselles pour les rendre vertueuses & bienheureuses [...]*, Paris, Robert le Mangnier, 1583.
- APIANUS, Petrus, *Liber cosmographicus [...]*, 1524 ; *La Cosmographie [...]*, trad. Gemma Frisius, 1544 ; Paris, Vivant Gauthier, 1553.
- AUBERT, Jacques, *Des Natures et Complexions des hommes [...]*, Lausanne, François Le Preux, 1571.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Euvres en rime de Jan Antoine de Baif [...]*, Paris, Lucas Brayer, 1573 ; dans : *Œuvres complètes. 1, Euvres en rimes. Première partie, Neuf livres des poèmes*, éd. Guy Demerson, Perrine Galand-Hallyn, Anne-Pascale Pouey-Mounou et al., Paris, Champion, 2002.
- BARTHÉLEMY L'ANGLAIS, *De proprietatibus rerum*, 1247 ; *Le Grand Propriétaire de toutes choses [...]*, trad. Jean Corbichon, Paris, E. Groulleau, 1556.
- BELLARMIN, Robert, *Disputationes de Controversiis Christianae Fidei adversus hujus temporis Haereticos*, 1586-1593 ; dans : *Ven. Cardinalis Roberti Bellarmini opera omnia*, Justin Fèvre éd., Parisiis, apud Ludovicum Vives, 1873.
- BEMBO, Pietro, *Gli Asolani*, 1505 ; *Les Azolains [...]*. *De la Nature d'Amour*, trad. Jean Martin, Paris, Michel de Vascosan et Gilles Corrozet, 1545.
- BENEDETTI, Jean, *Jo. Baptistae Benedicti [...] diversarum speculationum mathematicarum, et physicarum liber*, Taurini, apud haeredem Nicolai Beuilaquae, 1585.
- BENEDICTI, Jean, *La Somme des pechez, et le remede d'iceux [...]* : traité tres utile aux ecclesiastiques, predicateurs et penitens, au magistrat et troisieme estat et en somme à tous ceux qui veulent obtenir salut, 1584 ; Paris, Arnold Sittart, 1587.
- BERNARD DE CLAIRVAUX (saint), *De Consideratione ad Eugenium Papam*, 1148-1152 ; *De la Considération*, trad. Pierre Dalloz, Paris, Éditions du Cerf, 1986.
- BERNARD DE CLAIRVAUX (saint), *Epistolae* ; dans : *Patrologiae cursus completus : Series latina [...]*, éd. Jacques Paul Migne, Parisiis, excudebatur et venit apud J. P. Migne, 1854, t. CLXXXII.
- BEROALDO, Filippo, *Commentarii Questionum Tusculanarum editi a Philippo Beroaldo*, 1496, dans : *M. T. Ciceronis Tusculanarum quaestionum libri V, [...] ac commentariis clarissimorum virorum Georgii Vallae, Philippi Beroaldi, & Joachimi Camerarii : deinde Erasmi Roterodami, Jani Pagnini, & Pauli Manutii variis lectionibus & scholiis illustrati [...]*, Parisiis, apud Vascosanum, 1549.
- BESSE, Pierre de, *Conceptions théologiques sur les quatre fins de l'homme, preschées en un Advent l'an 1605*, Paris, Nicolas du Fossé, 1609.
- BOAISTUAU, Pierre, *Le Theatre du monde, où il est fait un ample discours des miseres humaines, composé en Latin par P. Boaystuaue [...] puis traduit par luy*

- mesme en François. Avec un brief discours de l'excellence & dignité de l'homme*, trad. Pierre Boaistuau, Paris, Gilles Robinot, 1558 ; 1562.
- BODIN, Jean, *Colloquium heptaplomeres ; Colloque entre sept scavans qui sont de differens sentimens [...]*. Traduction anonyme du *Colloquium heptaplomeres de Jean Bodin (Manuscrit français 1923 de la Bibliothèque Nationale de Paris*, éd. François Berriot, avec la collaboration de Katharine Davies, Jean Larmat et Jacques Roger, Genève, Droz, 1984.
- BODIN, Jean, *La Demonomanie des sorciers*, 1580 ; Paris, Estienne Prevosteau, 1598 ; *De magorum demonomania*, Basileae, Guarinus, 1581.
- BODIN, Jean, *Paradoxon, quod nec virtus ulla in mediocritate, nec summum hominis bonum in virtutis actione consistere possit*, 1586 ; *Le paradoxe de Jean Bodin Angevin qu'il n'y a pas une seule vertu en médiocrité, ny au milieu de deux vices*, trad. Jean Bodin, Paris, Denys du Val, 1598.
- BODIN, Jean, *Les Six Livres de La République*, 1576 ; Lyon, Gabriel Cartier, 1599 ; éd. Henri Rochais, Marie-Dominique Couzinet et Christiane Frémont, Paris, Fayard, 1986, 6 vol.
- BODIN, Jean, *Universae naturae theatrum*, 1596 ; *Le Theatre de la nature universelle*, trad. François de Fougères, Lyon, Jean Pillehotte, 1597.
- BOËCE, *De consolatione philosophiae ; La Consolation de Philosophie*, trad. et éd. Jean-Yves Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, 2002.
- BOËCE, *De institutione arithmetica ; Institution arithmétique*, trad. et éd. Jean-Yves Guillaumin, Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- BOËCE, *De institutione musica ; Traité de la musique*, trad. Christian Meyer, Turnhout, Brepols, 2004.
- BONAVENTURE (saint), *Itinerarium mentis in Deum ; Itinéraire de l'esprit jusqu'en Dieu*, trad. André Ménard, éd. Laure Solignac, Paris, Vrin, 2019.
- BONAVENTURE (saint), *De Vita S. Patris Francisci* ; Antverpiae, ex officina Plantiniana, 1597 ; *La Vie de S. François [...]*, Lyon, François Arnoullet, 1613 ; 1614.
- BOUCHER, Jean, *Mariage de la Vertu avec la Religion [...]*, Paris, Antoine Estienne, 1622.
- BOUCHET, Jean, *Les Triomphes du treschrestien, trespuissant & invictissime, Roy de France, François premier [...]*, Poitiers, s. n., 1500.
- BOUJU, Théophraste, *Corps de toute la philosophie [...]*, Paris, Jean Orry, 1614.
- BOVELLES, Charles de, *Liber de sapiente* ; dans : *Que hoc volumine continentur [...] Liber de sapiente [...]*, s. l., ex officina Henrici Stephani, 1510 ; *Le Livre du sage*, trad. et éd. Pierre Magnard, Paris, Vrin, 1982.
- BRETONNAYAU, René, *La Génération de l'homme et le Temple de l'âme [...]*, Paris, Abel L'Angelier, 1583.
- BRUËS, Guy de, *Les Dialogues de Guy de Bruès contre les nouveaux academiciens que tout ne consiste point en opinion [...]*, 1557 ; Paris, Hierosme de Marnef et la veuve Guillaume Cavellat, 1587 ; éd. Panos P. Morphos, Baltimore, John Hopkins Press, 1953.

- BURLAT, Hugues, *Remarques des blasphemés, erreurs, et impostures contenus au livre du Ministre Loque, de n'aguères publié sous tiltre des Abus de la Messe*, Paris, Claude de Monstroëil et Jean Richer, 1598.
- BURMEISTER, Joachim, *Musica poetica [...]*, 1606 ; trad. et éd. Agathe Sueur et Pascal Dubreuil, Wavre, Mardaga, 2007.
- BUYS, Guillaume de, *Les Œuvres [...]*, 1583 ; Paris, G. Bichon, 1585.
- CALEPINO, Ambrogio, *Ambrosii Calepini Bergomatis Dictionarium*, 1502 ; Basileae, per Hieronimum Curionem, 1546 ; Parisiis, Oliva Rob. Stephani, 1553 ; Parisiis, apud Ioanem Macaeum, 1578 ; *Latinae linguae dictionarium [...]*, 1509 ; Basileae, per Hieronymum Curionem, 1544.
- CALVIN, Jean, *Catechismus [...]*, 1537 ; Basileae, s. n., 1538 ; traduction de l'épître liminaire par Albert Rilliet et Théophile Dufour, dans : *Le Catéchisme de Calvin publié en 1537*, Genève, H. Georg, 1878, p. 123-143.
- CALVIN, Jean, *Institutio christianae religionis [...]*, 1536 ; Genevae, Oliva Roberti Stephani, 1559 ; *Institution de la religion chrestienne [...]*, trad. Jean Calvin, 1541 (traduction de l'édition latine de 1536) ; Genève, Philibert Hamelin, 1554 ; Genève, Jean Crespin, 1560 (traduction de l'édition latine de 1559) ; Genève, Jacques Bourgeois, 1562 ; *Institution de la religion chrétienne* (1541), éd. Olivier Millet, Genève, Droz, 2008.
- CALVIN, Jean, *Œuvres*, éd. Francis Higman et Bernard Roussel, Paris, Gallimard, 2009.
- CANISIUS, Pierre (saint, Pierre Kanis), *Summa doctrinae Christianae per quaestiones tradita et in usum christianae pueritiae*, 1556 ; *Catéchisme ou Sommaire de la doctrine Chrestienne. Nouvellement composé par demandes & responses, pour le bien & utilité de la Jeunesse Chrestienne*, trad. s. n., Anvers, Jean Bellere, 1557.
- Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis concilii Tridentini [...]*, 1564 ; *Le Sainct, Sacré, Universel, et General concile de Trente [...]*, trad. Gentian Hervet, Anvers, 1564.
- CARDAN, Jérôme, *In Cl. Ptolemaei Pelusiensis IIII de Astrorum iudiciis*, Basileae, H. Petri, 1554.
- CARDAN, Jérôme, *De rerum varietate*, Basileae, per Henrichum Petri, 1557 ; Avinione, per Matthaëum Vincentium, 1558 ; Ludguni, 1580 ; Basileae, 1581.
- CASTIGLIONE, Baldassare, *Il Libro del Cortegiano*, 1528 ; *Le Parfait Courtisan [...]* en deux langues, trad. Gabriel Chapuis, Lyon, Louis Cloquemin, 1580.
- Catechismus ex decreto concilii Tridentini ad parochos Pii V jussu editus*, 1566 ; *Catechisme composé et mis en lumiere suivant l'ordonnance & Decret du saint concile de Trente, par le mandement & autorité de nostre saint Pere le Pape Pie V. pour l'instruction des Curez*, trad. Jean Gillot, 1567 ; Paris, Jacques, Kerver, 1578.
- CHABODIE, David, *Le Petit Monde où sont représentées au vrai les plus belles parties de l'homme*, Paris, Guillemot, 1604.
- CHAMPAIGNAC, Jean de, *Physique françoise, expliquant universellement la cognoissance de toutes choses naturelles*, Bordeaux, Simon Millanges, 1595, p. 438-439.

- CHAMPIER, Symphorien (Morien Pierchan), *Galliae celticae ac antiquitatis lugdunensis, quae caput est Celtarum, campus a Morino Pierchameo [...]*, 1529 ; *Discours de l'antiquité, origine et noblesse de la cité de Lyon [...]*, trad. Théophile du Mas, Lyon, Guillaume Testefort, 1579.
- CHAMPIER, Symphorien, *Platonica Medicina, de duplici mundo*, Paris, Josse Bade, 1516.
- CHAMPIER, Symphorien, *Symphoriani Champerii [...] libri VII. [...] Musica [...]*, Basileae, apud Henricum Petrum, 1537.
- CHAMPIER, Symphorien, *Symphoriani Champerii de triplici disciplina [...]*, [Lugduni, expensis Simonis Vincentii, arte & industria Claudii Davost, 1508].
- CHARRON, Pierre, *L'Octave, contenant huict discours du S. Sacrement, avec un autre discours de la communion des Saints*, Bordeaux, Simon Millanges, 1600.
- CHARRON, Pierre, *De la Sagesse*, 1601 ; Paris, David Douceur, 1604 ; éd. Barbara de Negroni, Paris, Fayard, 1986.
- CIBOULE, Robert, *Le Livre de sainte meditation en congnoissance de soy, c. 1452 ; Livre tresutile de sainte meditation [...]*, éd. Pierre le Febvre, Louvain, Antoinne Maria Bergangne, 1556.
- COEFFETEAU, Nicolas, *Les Merveilles de la sainte Eucharistie discourues et defendues contre les infidelles*, Paris, François Huby, 1608.
- COEFFETEAU, Nicolas, *Des Noms de l'Eucharistie* ; dans : *Œuvres*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1622, p. 1-312.
- COELIUS RHODIGINUS, *Sicuti Antiquarum lectionum commentarios concinnarat olim uindex Ceselius, [...]*, 1516 ; *Ludovici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri XXX [...]*, Basileae, s. n., 1550 ; Basileae, per Ambrosium et Aurelium Frobenios fratres, 1566.
- CONTARINI, Gasparo, *De Elementis et eorum mixtionibus [...]*, Lutetiae parisiorum, per Nicolaum Diuitem, 1548.
- CONTI, Natale, *Mythologiae, sive explicationum fabularum libri decem*, 1567 ; *Mythologie, c'est à dire explication des fables [...]*, trad. Jean de Montlyard, Lyon, Paul Frelon, 1604.
- COPERNIC, Nicolas, *De revolutionibus orbium coelestium*, 1543 ; *Des Révolutions des orbes célestes*, trad. et éd. Alexandre Koyré, 1934 ; Paris, Blanchard, 1970.
- CORBYE, Antoine de, *Les Fleurs de chirurgie, cueillies és livres des plus excellents Auteurs [...]*, Paris, François du Chesne, 1599.
- CORNELIUS A LAPIDE (Cornelissen van den Steen), *Commentaria in [...] Apocalypsin*, 1648 ; *Apocalypsis Sancti Joannis*, dans : *Commentaria in Scripturam Sacram*, Parisiis, Ludovicus Vives, 1861, t. XXI.
- CORNELIUS A LAPIDE (Cornelissen van den Steen), *In Ecclesiasten et Cantici canticorum*, 1629 ; dans : *Commentaria in Scripturam Sacram*, Parisiis, Ludovicus Vives, 1866, t. VII.
- CORNELIUS A LAPIDE (Cornelissen van den Steen), *In Isaiam prophetam*, 1622 ; dans : *Commentaria in Scripturam Sacram*, Parisiis, Ludovicus Vives, 1860, t. XI.

- CORNELIUS A LAPIDE (Cornelissen van den Steen), *In Omnes Divi Pauli epistolae commentaria*, 1614 ; dans : *Commentaria in Scripturam Sacram*, Parisiis, Ludovicus Vives, 1861, t. XIX.
- CORNELIUS A LAPIDE (Cornelissen van den Steen), *In Pentateuchum Mosis*, 1616 ; dans : *Commentaria in Scripturam Sacram*, Parisiis, Ludovicus Vives, 1861, t. I.
- CORNELIUS A LAPIDE (Cornelissen van den Steen), *In Proverbia Salomonis*, 1635, dans : *Commentaria in Scripturam Sacram*, Parisiis, Ludovicus Vives, 1849, t. V.
- COSTELEY, Guillaume, *Musique*, Paris, Adrien Le Roy et Robert Ballard, 1570.
- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the French and English tongues*, London, Adam Islip, 1611.
- COTON, Pierre, *Le Théologien dans les conversations avec les sages et grands du monde*, Lyon, Horace Molin, 1596 [3<sup>e</sup> édition].
- CRESPET, Pierre, *Discours catholiques de l'origine, de l'essence, excellence, fin & immortalité de l'Ame*, 1588 ; Paris, Charles Chappellain, 1604.
- CRESPET, Pierre, *Le Jardin de plaisir et récréation spirituelle [...]*, Paris, Guillaume de La Noue, 1587.
- DELORME, Philibert, *Le Premier Tome de l'Architecture de Philibert de L'Orme, conseiller et aumosnier ordinaire du Roy, & abbé de S. Serge lez Angiers*, Paris, Frédéric Morel, 1567.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *La Hiérarchie céleste* ; trad. Maurice de Gandillac, éd. Günter Heil et Maurice de Gandillac, Paris, Éditions du Cerf, 1958.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *La Hiérarchie ecclésiastique* ; dans : *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, trad. et éd. Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1943 ; 1953, p. 245-326.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *Les Noms divins ; De divinis nominibus liber*, traduction et commentaire de Denys le Chartreux, dans : Denys le Chartreux, *D. Dionysii Carthusiani eruditissima simul et utilissima super omnes S. Dionysii Areopagitae libros commentaria [...]*, Coloniae, impensis Petri Quentel, 1536, f. HH2 v<sup>o</sup>-EEE2 r<sup>o</sup> ; *Marsili Ficini Florentini in Dionysium Areopagitam de Diuinis nominibus ab eodem à Graeca lingua in Latinum translatum*, traduction et commentaire de Marsile Ficin, dans : Marsile Ficin, *Opera omnia*, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1576, t. II, p. 1024-1128 ; dans : *Œuvres complètes du Pseudo-Denys l'Aréopagite*, trad. et éd. Maurice de Gandillac, Paris, Aubier, 1943 ; 1953, p. 67-176.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *Œuvres du divin St Denys Aréopagite, Evêque d'Athènes & du depuis Apostre de France & premier Evêque de Paris*, trad. Jean de Saint-François, Paris, Jean de Heuqueville, 1608.
- DENYS LE CHARTREUX, *D. Dionysii Carthusiani eruditissima simul et utilissima super omnes S. Dionysii Areopagitae libros commentaria, studiosis omnibus hactenus multum desiderata, sed nunc primum utilitati publicae donata. Praeter haec adest hic quadruplex operum sanctissimi martyris à graeco in latinum translatio et*

- una paraphrasis [...] prima [...] Johannis Scoti benedictini [...] secunda Johannis Sarraceni. Tertia, Ambrosii abbatis Camaldulensis. Quarta [...] Marsilii Ficini. Quinta [...] abbatis Vercellensis. Continentur hic et alia nonnulla, Coloniae, impensis Petri Quentel, 1536.*
- DESMAY, Jacques, *Le Psautier des saintes vierges, sur la gloire de leur virginité*, Paris, Eustache Foucault, 1610.
- DESPORTES, Philippe, *Pseaumes de David, mis en vers françois*, 1595 ; *Cent Pseaumes de David, mis en vers françois*, Paris, Mamert Patisson, 1598.
- Diffinition & Perfection d'Amour, La*, Paris, Gilles Corrozet, 1542.
- DONI, Anton Francesco, *I Mondi*, 1552-1553 ; *Les Mondes terrestres, celestes & infernaux [...]*, trad. Gabriel Chappuis, Lyon, Barthélemy Honorat, 1578.
- DORÉ, Pierre, *Le Collège de Sapience [...]*, Paris, Anthoine Bonnemere, 1539.
- DORÉ, Pierre, *Le Nouveau Testament d'Amour, de nostre Père Jesus Christ, signé en son sang. Autrement, son dernier sermon, faict apres la Cene, avec sa passion, où sont confutées plusieurs heresies [...]*, Paris, Jean Ruelle, 1550.
- DORLAND, Pierre, *Viola animae*, 1499 ; *La Théologie naturele [sic]*, trad. Jean Martin, Paris, Vascosan, 1551 ; 1565.
- DU BARTAS, Guillaume, *La Sepmaine ou Creation du monde*, Paris, Michel Gadouleau, 1578 ; éd. Genève, Jacques Chouet, 1582 ; *La Sepmaine [...] illustrée des Commentaires de Pantaleon Thevenin*, 1585 ; *La Sepmaine ou Création du monde*, éd. Jean Céard, Sophie Arnaud-Seigle, Yvonne Bellenger, dir. Denis Bjaï, Paris, Garnier, 2011-2012 (publiée en trois tomes avec l'indice de Simon Goulart et les annotations de Pantaleon Thevenin) ; dans : *Les Œuvres*, 1579, éd. Denis Bjaï et François Rouget, Genève, Droz, 2018.
- DU BARTAS, Guillaume, *La Seconde Sepmaine [...]*, 1584 ; éd. et commentaire de Simon Goulart, 1588 ; Anvers [i. e. La Rochelle], Herman Mersmann [i. e. Haultin], 1591 ; *La Seconde Semaine (1584)*, éd. Yvonne Bellenger, James Dauphiné, Claude Faisant, Frank Lestringant, Isabelle Pantin, Josiane Rieu, François Roudaut et Gilbert Schrenck, Paris, S.T.F.M., 1991 (t. I) ; 1992 (t. II).
- DU BARTAS, Guillaume, *Les Suites de La Seconde Semaine*, 1593-1598 ; éd. Yvonne Bellenger, Paris, S.T.F.M., 1994.
- DU BELLAY, Joachim, *Amours*, posth. ; dans : *Les Œuvres françoises de Joachim Du-Bellay [...]*, Lyon, Harsy, 1575.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence, et Illustration de la langue françoise*, 1549 ; dans : *Œuvres complètes*, éd. Francis Goyet, Paris, Champion, 2003.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques*, éd. Henri Chamard, Paris, S.T.F.M., 1908-1931 ; Paris, S.T.F.M. et Nizet, 1983.
- DU CHESNE, Joseph, *Le Pourtraict de la santé [...]*, 1606 ; Paris, Claude Morel, 1620.
- DU LAURENS, André, *Andreae Laurentii [...] Opera anatomica in quinque libros divisa [...]* (*Historia anatomica humani corporis & singularum ejus partium multis controversiis & observationibus novis illustrata auctore Andrea Laurentio*

- [...]), 1593 ; *L'Histoire anatomique en laquelle toutes les parties du corps humain sont amplement declarées : enrichie par controverses & observations nouvelles [...]*, trad. François Sisé, 1610 ; Lyon, Simon Rigaud, 1621.
- DU MONIN, Jean-Édouard, *Nouvelles Œuvres [...]*, Paris, J. Parant, 1582.
- DU PERRON, Jacques, *Discours spirituel sur le premier verset du pseume cent vingt-deuxième : Ad te levavi oculos meos*, 1585 ; dans : *Les Œuvres de l'illustrissime Cardinal Du Perron [...]*, Paris, Antoine Estienne, 1622, p. 533-580.
- DU PERRON, Jacques, *Oraison funebre sur la mort de Monsieur de Ronsard*, 1586 ; éd. Michel Simonin, Genève, Droz, 1985.
- DUPLEIX, Scipion, *Mémoires des Gaules depuis le déluge jusqu'à l'établissement de la monarchie [...]*, Paris, Laurent Somnius, 1619.
- DUPLEIX, Scipion, *La Physique, ou Science des choses naturelles*, 1603 ; Paris, Laurent Sonnius, 1611 ; Paris, Louis Giffart et Pierre Deshayes, 1618.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *De la Verité de la religion chrestienne : contre les athées, epicuriens, payens, juifs, mahumedistes, & autres infideles*, Anvers, Christoffe Plantin, 1581 ; 1582 ; Genève, Antoine Chuppin, 1583.
- DU PRÉAU, Gabriel, *De la Cognition de soymesme*, 1559 ; Paris, Gabriel Buon, 1560.
- DUPUYHERBAULT, Gabriel, *Catholique Exposition avecq' exhortations [...]*, Paris, Jehan de Roigny, 1564.
- DU SAIX, Antoine, *L'Esperon de discipline [...]*, s. l., 1532 ; 1537.
- DU VAIR, Guillaume, *De la Constance et Consolation ez calamitez publiques*, Lyon, Nicolas Choquenot, 1595 ; éd. Andrée Reich, Paris, Éditions de la Nef, 1941.
- DU VAIR, Guillaume, *La Saincte Philosophie [...]*, 1591 ; Châlons, Claude Guyot, 1603.
- DU VERDIER, Antoine, *Diverses Leçons, [...] suivans celles de Pierre Messie [...]*, Lyon, Barthélemy Honorat, 1577.
- ÉRASME DE ROTTERDAM, *Collectanea Adagiorum*, 1500 ; *Les Apophthegmes [...]*, trad. Antoine Macault, Paris, Charles L'Angelier, 1547 ; *Les Adages*, dir. Jean-Christophe Saladin, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- ESTIENNE, Charles, *La Dissection des parties du corps humain [...]*, Paris, Simon de Colines, 1546.
- ESTIENNE, Henri, *Deux Dialogues du nouveau langage françois, italianisé, & autrement déguizé, principalement entre les courtisans de ce temps [...]*, 1578 ; Anvers, G. Niergues, 1579.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire françoislatin [...]*, Paris, Robert Estienne, 1539 ; 1549.
- FERNEL, Jean, *De naturali parte medicinae*, Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1542 ; *Les VII Livres de la physiologie [...]*, trad. Charles de Saint-Germain, Paris, Jean Guignard, 1655.
- FERRIER, Augier, *Advertissemens à M. Jean Bodin, sur le quatriesme livre de sa Republique [...]*, Paris, Pierre Cavellat, 1580.
- FICIN, Marsile, *De christiana religione*, 1575 ; *De la Religion chrestienne [...]*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, Paris, Gilles, Beïs, 1578 ; *De christiana*

- religione*, traduction italienne et éd. Guido Bartolucci, Piza, Edizioni della Normale, et Florence, Istituto nazionale di studi sul Rinascimento, 2019.
- FICIN, Marsile, *Commentarium in conuiuuium Platonis, De amore*, c. 1465 ; 1561 ; 1576 ; *Marsilio Ficino sopra lo Amore o ver' Convito di Platone*, trad. Marsile Ficin, avant 1474 ; Firenze, per Neri Dortelata, 1544 ; *Il Commento di Marsilio Ficino sopra il Convito di Platone, & esso Convito*, trad. Ercole Barbarasa, Roma, Francesco Priscianese, 1544 ; *Le Commentaire de Marsille Ficin sur le Banquet d'amour de Platon [...]*, trad. Symon Silvius, Poitiers, s. n., 1545 (éd. Stephen Murphy, Paris, Champion, 2004) ; *Discours de l'honneste amour sur le Banquet de Platon [...]*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, Paris, Jean Macé, 1578, et Paris, Lucas Breyel, 1578 ; Paris, Abel L'Angelier, 1588 ; *Commentaire sur le Banquet de Platon*, trad. Raymond Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 1956.
- FICIN, Marsile, *Compendium in Timaeum*, 1484 ; 1496 ; éd. Alexandre Étienne, dans : Alexandre Étienne, *Visages d'un interprète. Marsile Ficin et le Timée. De la découverte à la réception de la « physique » platonicienne. Une étude historique et thématique du Compendium in Timaeum*, thèse de doctorat, Université de Lausanne, 1998, vol. 2.
- FICIN, Marsile, *Marsilii Ficini Florentini, insignis Philosophi Platonici, Medici, atque Theologi clarissimi, Opera [...]*, 1561 ; Basileae, ex officina Henricpetrina, 1576 ; réimpressions Turin, Bottega d'Erasmus 1959 ; 1962 ; 1983 ; Ivry-sur-Seine, Phénix Éd., 2000.
- FICIN, Marsile, *Marsili Ficini in Libro de pulchritudine, argumentum*, 1492 ; *Exposé de Marsile Ficin sur le Livre de la Beauté*, trad. Silvia Maspoli Genetelli, dans : Silvia Maspoli Genetelli et Dominic J. O'Meara, « Le commentaire de Marsile Ficin sur le traité *Du Beau* de Plotin : notes et traduction de l'argumentation », *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 49/1-2, 2002, p. 9-32 [en ligne].
- FICIN, Marsile, *In Platonis Ionem, vel de furore poetico [...]*, 1482 ; 1522 ; 1546 ; 1561 ; 1576 ; *Commentaire du florentin Marsile Ficin sur le dialogue de Platon : Ion, ou Du Délire poétique [...]*, trad. Édouard Mehl, Paris, Ellipses, 2001.
- FICIN, Marsile, *In Plotinum. In librum Enneadis secundae commentaria IIII*, 1492 ; dans : *Marsilii Ficini philosophi platonici medici atque theologi omnium praestantissimi, Operum [...]*, Parisiis, G. Pelé, 1641, t. II, p. 564-594.
- FICIN, Marsile, *Theologia Platonica de immortalitate animae*, 1482 ; *Théologie platonicienne*, trad. et éd. Raymond Marcel, Paris, Les Belles Lettres, 2007 [1964-1970].
- FICIN, Marsile, *De triplici uita*, 1489 ; *Les Trois Livres de la vie [...] Avec une apologie pour la medecine & astrologie*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, Paris, Abel L'Angelier, 1581 ; trad. et éd. Gilles Favret, thèse de doctorat, Paris, Université Paris-Sorbonne, 1989 (thèse non corrigée) ; Paris, Fayard, 2000 (fac-similé de l'édition de Paris, Abel L'Angelier, 1582).
- FOIX-CANDALE, François de, *Le Pimandre de Mercure Trismégiste [...] traduit de l'exemplaire Grec, avec collation de tres-amples commentaires*, Bordeaux, Simon Millanges, 1579.

- FRANÇOIS DE SALES (saint), *Introduction à la vie devote*, 1609 ; Paris, Joseph Cottureau, 1619 ; Paris, Éditions du Seuil, 1962 ; 2006.
- FRANÇOIS DE SALES (saint), *Traité de l'Amour de Dieu*, 1616 ; dans : *Œuvres*, éd. André Ravier et Roger Devos, Paris, Gallimard, 1969, p. 319-972.
- FRANÇOIS, Gérard, *Les Trois Premiers Livres de la santé*, Paris, Jean Richer, 1583.
- FUCHS, Leonhart, *Compendiaria ac succincta admodum in Medendi artem Eisagogē, seu introductio*, 1531 ; *Compendiaria in artem medendi introductio [...]*, 1535 ; *Methode ou Brieve Introduction pour parvenir à la cognoissance de la vraye et solide medecine*, trad. Guillaume Paradin, Lyon, Jean de Tournes, 1552 ; *Institutionum medicinae ad Hippocratis, Galeni, aliorumque veterum scripta recte intelligenda mire utiles libri quinque*, 1555 ; Ludguni, apud Sebastianum Honoratum, 1560 ; Leonhart Fuchs et Jehan Goy, *Le Thresor de la médecine, tant theorique, que pratique*, trad. Guillaume Paradin, Poitiers, Pierre et Jan Moynes, 1560.
- FUSTEL, Martin, *L'Arithmétique abrégée, conjointe à l'unité des nombres [...]*, Paris, Marc Orry, 1588.
- GERSON, Jean, *Collectorium super Magnificat*, 1428 ; dans : *Joannis Gersonii, doctoris et cancellarii parisiensis, tertia pars operum*, Parisiis, s. n., 1606, p. 694-1010.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *Historiae poetarum tam graecorum quam latinorum dialogi decem*, Basileae, apud M. Isingrinium, 1545.
- GRAVELLE, François de, *Abregé de philosophie : phisique, metaphisique, morale et divine : Sur la cognoissance de l'homme & de sa fin*, Paris, Jérémie Périer, 1601.
- GRÉGOIRE LE GRAND (saint et pape), *In diversas Evangelii lectiones, homiliae XL* ; dans : *Diui Gregorii papae [...] Opera*, Paris, 1542 ; *Homélie sur l'Évangile*, trad. et éd. Raymond Étaix, Georges Blanc et Bruno Judic, Paris, Éditions du Cerf, 2008.
- GRÉGOIRE LE GRAND (saint et pape), *Moralia in Job* ; *Les Morales de S. Grégoire Pape, sur Le Livre de Job*, trad. Louis-Charles d'Albert de Luynes, Lyon, Hilaire Baritel, 1692 ; dans : *Patrologiae cursus completus : Series latina [...]*, éd. Jacques Paul Migne, Parisiis, Petit-Montrouge, 1849, t. LXXVI ; *Morales sur Job. Livres I et II*, trad. André de Gaudemaris, éd. Robert Gillet, Paris, Éditions du Cerf, 1974 ; *Morales sur Job. Livres XI-XVI*, trad. et éd. Aristide Bocognano, Paris, Éditions du Cerf, 1952 ; 2011 ; *Morales sur Job. Livres XXX-XXXII*, trad. par les Moniales de Wisques, éd. Adalbert de Vogüé, Paris, Éditions du Cerf, 2009 ; *Morales sur Job. Livres XXXIII-XXXV*, trad. par les Moniales de Wisques, éd. Adalbert de Vogüé, Paris, Éditions du Cerf, 2010.
- GRÉVIN, Jacques, *L'Olimpe [...]. Ensemble les autres œuvres poétiques [...]*, Paris, Robert Estienne, 1560.
- GUÉROULT, Guillaume, *Les Sentences de Marc Tulle Ciceron*, Lyon, Balthazar Arnoullet, 1550.
- GUEVARA, Antonio de, *La segunda parte del libro llamado Monte Calvario*, 1549 ; *Seconde Partie du livre ayant tiltre de Mont de Calvaire, contenant les sept paroles*

- que nostre Seigneur Jesus Christ profera en l'arbre de la Croix*, trad. François de Belleforest, 1571 ; Lyon, Benoist Rigaud, 1588.
- GUILLAUME DE CONCHES, *Glosae super Boetium*, 1120 ; Turnhout, Brepols, 1999 ; 2007.
- GUYON, Louis, *Les Diverses Leçons de Loys Guyon [...] suivant celles de Pierre Messie & Du Verdier [...]*, 1603 ; Lyon, Abraham Cloquemin, 1613.
- HAUPAS, Nicole de, *Le Premier Livre de la Contemplation de nature humaine [...]*, 1554 ; Paris, Michel de Vascosan, 1555.
- HAUTEVILLE, Nicolas de, *La Maison naturelle de S. François de Sales [...]*, Paris, Nicolas Jacquard, 1669.
- HILDEGARDE DE BINGEN, *Causae et curae, sive Liber compositae medicinae ; Les causes et les remèdes*, trad. et éd. Pierre Monat, Grenoble, J. Millon, 1997.
- HUARTE, Juan, *Examen de ingenios para las ciencias [...]*, 1575, édition réformée en 1594 ; *Examen des esprits propres et naiz aux sciences [...]*, trad. Gabriel Chappuis, Rouen, Théodore Reinsart 1598 ; trad. Jean-Baptiste Etxarren Lohigorri, éd. Ricardo Saez, Biarritz, Atlantica, 2000.
- HUMBLLOT, François, *Conceptions admirables sur tous les dimanches de l'année [...]*, Paris, Pierre Chevalier, 1615.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *De natura rerum*, c. 612-621 ; *Traité de la nature*, trad. Jacques Fontaine, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1960 ; 2002.
- JUAN DE JESÚS MARÍA, *Instructio novitiorum*, 1605 ; *L'Instruction des novices*, trad. François de Rosset, Paris, Robert Foüet, 1612.
- LA FRAMBOISIÈRE, Nicolas Abraham de, *Le Gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé [...]*, 1600 ; Paris, Marc Orry, 1608.
- LANAY, Jean, *Response au paradoxe de Maistre Jacques de Marque [...]*, Paris, Claude Rigaud, 1607.
- L'ANCRE, Pierre de, *Le Livre des princes [...]*, Paris, Nicolas, Buon, 1617.
- LA PLACE, Pierre de, *Du Droit Usage de la philosophie morale avec la doctrine chrestienne*, Paris, Federic Morel, 1562.
- LA PORTE, Maurice de, *Les Épithètes*, Paris, Gabriel Buon, 1571.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Académie françoise [...]*, 1577 ; Lyon, Jean Veirat, 1591.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Suite de l'Académie françoise [...]*, Paris, Guillaume Chaudière, 1580 ; s. l., Jacques Chouet, 1593.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Troisiesme Tome de l'Académie françoise*, 1594 ; Paris, Guillaume Chaudière, 1610.
- LA RIVIÈRE, Polycarpe de, *Le Mistere sacré de nostre Redemption [...]*, Lyon, Anthoine Pillehotte, 1621.
- LAVAL, Antoine de, *Desseins de professions nobles et publiques [...]*, 1605 ; Paris, Abel L'Angelier, 1612.
- LAVAL, Antoine de, *Trois Homélies de Saint Jean Chrysostome [...]*, avec un Discours des prédicateurs qui affectent de bien dire [...], 1620 ; Paris, Cramoisy, 1621.
- LE CARON, Louis, *Les Dialogues [...]*, 1556 ; éd. Joan A. Buhlmann et Donald Gilman, Genève, Droz, 1986.

- LE CARON, Louis, *La Philosophie de Loys Le Caron parisien*, Paris, Charles L'Angelier, 1555.
- LE CARON, Louis, *Questions diverses [...]*, Paris, Vincent Normant, 1579.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *L'Encyclie des secrets de l'éternité*, Anvers, Christophe Plantin, 1571.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *La Galliade, ou de la Révolution des arts et des sciences [...]*, 1578 ; 1582 ; *La Galliade (1582)*, éd. François Roudaut, Paris, Klincksieck, 1993.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *Hymnes ecclésiastiques*, 1578 ; éd. Jean Céard et Franco Giacone, Genève, Droz, 2014.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *Diverses Meslanges poétiques*, 1579 ; 1582 ; éd. Rosanna Gorris, Genève, Droz, 1993.
- LÉON HÉBREU, *Dialoghi d'amore*, 1535 ; *De l'Amour*, trad. Pontus de Tyard, Lyon, Jean de Tournes, 1551 ; Guillaume Roville et Thibault Payen, 1551 ; *Dialogues d'amour*, trad. Pontus de Tyard, texte établi par Tristan Dagron et Saverio Ansaldi, introduction et notes explicatives par Tristan Dagron, Paris, Vrin, 2006.
- LE ROY, Louis (traducteur), *Trois Livres d'Isocrates, [...] le premier contient enseignemens pour induire les jeunes gens à vivre bonnestement et aimer la vertu [...] le second traite de la manière de bien régner et comment les roys et grans se doyyent gouverner. Le Troizieme est du devoir du prince envers ses sugetz et des sugetz envers leur seigneur [...] le tout translaté de grec en françois par Louis Le Roy [...]*, trad. Louis Le Roy, Paris, Michel de Vascosan, 1551.
- LE ROY, Louis (traducteur et commentateur), *Le Phédon de Platon traittant de l'immortalité de l'âme, [...] le Dixiesme livre de La République en ce qu'il parle de l'immortalité. Deux passages du mesme auteur à ce propos, l'un du Phèdre, l'autre du Gorgias [...]*, traduction et commentaire de Louis Le Roy, Paris, Sébastien Nyvelle, 1553 ; Paris, Abel L'Angelier, 1581 ; Paris, Claude Morel, 1600 (avec *La République de Platon*).
- LE ROY, Louis (traducteur et commentateur), *La République de Platon [...]*, traduction et commentaire de Louis Le Roy, éd. Frédéric Morel, Paris, Ambroise Drouart, 1600.
- LE ROY, Louis (traducteur et commentateur), *Le Sympose de Platon, ou De l'Amour et de la Beauté, traduit de grec en françois avec trois livres de Commentaires. Plusieurs passages des meilleurs poetes grecs et latins citez aux Commentaires mis en vers françois par I. Du Bellay Angevin*, traduction et commentaire de Louis Le Roy, Paris, Vincent Sertenas, 1559 ; Paris, Abel L'Angelier, 1581.
- LE ROY, Louis (traducteur et commentateur), *Le Timée de Platon, traittant de la nature du monde et de l'homme, translaté de Grec en François, avec l'exposition des lieux plus obscurs et difficiles, par Loys Le Roy [...] Trois oraisons de Demosthene prince des orateurs, dittes Olunthiques, pleines de matieres d'estat, deduittes avecques singuliere prudence & eloquence, translatées pareillement de grec en françois, avec une preface contenant la conjonction de l'eloquence & de la philosophie*, traduction

- et commentaire de Louis Le Roy, Paris, Michel Vascosan, 1551 ; Paris, Abel L'Angelier, 1582.
- LE ROY, Louis, *De la Vicissitude ou Variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres par les premières et plus illustres nations du monde, depuis le temps où a commencé la civilité, et mémoire humaine jusques à present [...]*, Paris, Pierre l'Huillier, 1575 ; 1576 ; 1577 ; 1579 ; 1583 ; 1584 ; réimpression de l'édition de 1575 : Paris, Fayard, 1988.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal [...]*, posth. ; éd. André Martin, Paris, Gallimard, 1960, t. III (années 1610-1611).
- L'ESTRE, Hugues de, « Remonstrance faite à l'ouverture du Parlement de Chaalon, le lendemain de *Quasimodo* 1592 », dans : Simon Goulart, *Le Cinquiesme Recueil, contenant les choses plus memorables avenue sous la Ligue*, s. l., s. n., 1598, p. 122-154.
- LOUIS DE GRENADE, *Introducción del Símbolo de la Fe*, 1584 ; *Introduction au Symbole de la Foi*, trad. Nicolas Colin, Lyon, Jean Pillehotte, 1592.
- LOUIS DE GRENADE, *Le Vray Chemin et Adresse pour acquérir & parvenir à la Grace de Dieu [...]*, trad. François de Belleforest, Paris, Guillaume de La Noue, 1579 [2<sup>e</sup> édition].
- MAGIRUS, Tobias, *Polymnemon seu florilegium locorum communium [...] ex scriptorum et elegantissimorum [...]*, Francofurti, sumptibus Clementis Schleichii, & Viduae Danielis Aubrii, 1629.
- MARNIX, Philippe de, *De Bijencorf der H. Roomsche Kercke*, 1569 ; *Tableau des differens de la religion*, trad. Philippe de Marnix, 1599-1605 (édition remaniée et augmentée) ; *Premier tome du tableau des differens de la religion [...]*, trad. Philippe de Marnix, Leyde, Jean Paets, 1600.
- MARSTALLER, Gervasius, *Artis divinatricis, quam astrologiam seu judiciariam vocant, encomia et patrocinia*, Parisiis, Christianus Wechelus, 1549.
- MARTIN, Gaspar, *Le Capucin réformé de Gaspar Martin de Carpentras : Declarant au long les causes de sa conversion à l'Eglise Réformée [...]*, Genève, Pierre Aubert, 1618.
- MELANCHTHON, Philippe, « *Oratio de astronomia et geographia* » ; dans : *Selectarum declamationum Philippi Melanchthonis [...]*, Servastae, excudebat Bonaventura Faber, 1587, p. 315-325.
- MELANCHTHON, Philippe, *Philippi Melanthonis [sic] Philosophiae Moralis Epitomes [...]*, 1538 ; Argentatorum, apud Cratonem Mylium, 1546.
- MELANCHTHON, Philippe, *Praefatio in librum : Augustini Hipponensis Episcopi liber de spiritu et litera [...]*, Witenbergae, s. n., 1545, f. A2 r<sup>o</sup>-A8 v<sup>o</sup>.
- MERSENNE, Marin, *Harmonie universelle contenant la théorie et la pratique de la musique [...]*, Paris, Pierre Ballard, 1636.
- MERSENNE, Marin, *Quaestiones celeberrimae in Genesim [...]*, Lutetiae Parisiorum, sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1623.
- MERSENNE, Marin, *Traité de l'harmonie universelle. Où est contenu la musique théorique & pratique des Anciens & Modernes, avec les causes et les effets [...]*, Paris, Guillaume Baudry, 1627.

- MESSIE, Pierre, *Silva de varia lección*, 1542 ; *Les Diverses Leçons de Pierre Messie [...]*, trad. Claude Gruget, 1550 ; Lyon, Barthélemy Honorat, 1577.
- MEYNIER, Honorat de, *Recueil des principales définitions, sentences & maximes d'Aristote & de ses compétiteurs, touchant la philosophie*, Paris, Julian Jacquin, 1624.
- MONTAIGNE, Michel de, « Apologie de Raymond Sebond », dans : *Essais*, II, 12, 1580-1595 ; *L'Apologie de Raymond Sebond*, éd. Paul Porteau, 1937 ; Paris, Fernand Aubier, 1978.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, 1580 ; 1582 ; 1587 ; 1588 ; 1595 ; éd. Emmanuel Naya, Delphine Reguig-Naya et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, 2009 (t. I) ; éd. Pierre Michel, Paris, Gallimard, 1965 ; 1995 (t. II) ; éd. Jean Balsamo, Catherine Magnien-Simonin et Michel Magnien, Paris, Gallimard, 2007 (t. III).
- NÉMÉSIIUS D'ÉMÈSE, *Sur la Nature de l'homme ; [...] De Natura hominis [...]*, trad. Georgius Valla, Lugduni, apud S. Gryphium, 1538 ; [...] *De natura hominis [...]*, nunc primum & in lucem editus, & latine conversus (texte grec suivi de la traduction latine), trad. Nicasius Ellebodus, Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1565 ; trad. Jean-Baptiste Thibault, Paris, Hachette, 1844 ; *On the Nature of Man*, trad. Philip van der Eijk, Liverpool, Liverpool University Press, 2008.
- NEUFVILLE, Jean de, *De pulchritudine animi [...]*, Parisiis, apud Galleotum a Prato, 1556.
- NICOT, Jean, *Dictionnaire françois-latin [...]*, 1573 ; *Tresor de la françoise tant ancienne que moderne [...]*, Paris, David Douceur, 1606.
- OSÓRIO, Jérónimo, *De regis institutione et disciplina*, 1571 ; *L'Instruction et Nourriture du Prince [...]*, trad. Pierre Brisson, Paris, Pierre L'Huillier, 1582.
- PALMA CAYET, Pierre Victor, *Examen des formulaires de la religion prétendue réformée [...]*, Paris, Denis Binet, 1599.
- PANIGAROLE, François, *Cento Ragionamenti Sopra la Passione di Nostro Signore*, 1585 ; *Cent sermons, sur la Passion de nostre Seigneur. Prononcez à Milan*, trad. Gabriel Chappuys, Paris, Pierre Cavellat, 1586.
- PANIGAROLE, François, *Dichiaratione de i salmi di David*, 1586 ; *Paraphrase ou Declaration sur tous les psalmes de David*, trad. Jacques Durand, Lyon, Jacques Roussin, 1595.
- PANIGAROLE, François, *Prediche sopra gl' evangelii di quaresima del reverendissimo monsignor Panigarola [...] predicate da lui in San Pietro di Roma l'anno 1577 [...]*, 1596 ; *Sermons de Caresme*, trad. Jean de Montlyard, Paris, Olivier de Varennes, 1599.
- PARÉ, Ambroise, *Les Œuvres [...]*, 1575 ; éd. Évelyne Berriot-Salvadore, Jean Céard et Guylaine Pineau, Paris, Garnier, 2019.
- PARÉ, Ambroise, *Traicté des fièvres*, 1575 ; dans : *Les Œuvres d'Ambroise Paré [...]* 9<sup>e</sup> édition, relevées et corrigées en plusieurs endroits, et augmentées d'un fort ample traité des fièvres, Lyon, Vve de Claude Rigaud et Claude Obert, 1633, p. 923-986.

- PASQUIER, Étienne, *Apologie de la paix. Representant tant les profficts et commodités que la paix nous produit, que les malbeurs, confusions, & desordres qui naissant durant la guerre*, Paris, Jean Richer, 1585.
- PELETIER DU MANS, Jacques, *L'Algebre*, Lyon, Jean de Tournes, 1554.
- PELETIER DU MANS, Jacques, *Euvres poetiques de Jacques Peletier du Mans, Intitulés Louanges [...]*, Paris, Robert Coulombel, 1581 ; dans : *Œuvres complètes. Tome X, Euvres poetiques intitulez louanges avec quelques autres ecriz*, éd. Sophie Arnaud, Stephen Bamforth, Jan Miernowski, dir. Isabelle Pantin, Paris, Champion, 2005.
- PENA, Lazare, *Histoire des Embellissemens, avec la methode pour guerir les maladies du Cuir*, Paris, Jean Berjon, 1616.
- PERONNET, Denis, *Sermons et exhortations catholiques [...]*, 1587 ; Lyon, Jacques Roussin, 1593.
- PEUCER, Caspar, *Commentarius de praecipuis divinationum generibus*, 1553 ; *Wittenbergae, Johannes Crato*, 1560 ; trad. Simon Goulart, *Les Devins, ou Commentaire des principales sortes de devinations [...]*, Anvers, Heudrik Connix, 1584.
- PHILIBERT DE VIENNE, *Le Philosophe de court*, Lyon, Jean de Tournes, 1547.
- PICCOLOMINI, Alessandro, *De la Sfera del mondo [...]*, 1540 ; *La Sphère du monde [...]*, trad. Jacques Goupyl, Paris, Guillaume Cavellat, 1550.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Commento sopra una canzone d'amore di Girolamo Benivieni*, 1486 ; 1557 ; dans : *Opera omnia [...]*, Basileae, ex officina Henricpetrina, 1572, p. 734-759 ; *Le Commentaire sur une chanson d'amour ; composé par Hierosme Benivieni Citoyen Florentin, selon l'opinion des Platoniciens*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, dans : Marsile Ficin, *Discours de l'bonneste amour sur le Banquet de Platon*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, Paris, Abel L'Angelier, 1588, f. 193 r<sup>o</sup>-260 r<sup>o</sup> ; *Commentaire sur une chanson d'amour de Jérôme Benivieni*, trad. et éd. Patricia Mari-Fabre, Paris, Éditions de la Maisnie, 1991 ; *Commento sopra una canzone d'amore*, éd. Paolo de Angelis, Palermo, Novecento, 1994.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem, Libri I-V*, 1496 ; dans : *Joannis Pici Mirandulae omnia opera. [...]* *Disputationum adversus astrologos libri duodecim [...]*, Paris, Jean Petit, 1517 ; trad. et éd. Eugenio Garin, Firenze, Vallecchi Editore, 1946.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *Heptaplus Johannis Pici Mirandulae, de Septiformi sex dierum geneos enarratione [...]*, Florentiae, impensa R. Salviani, s. d. (1489 ?) ; dans : *Opera omnia [...]*, Basileae, per Henricum Petri, 1557 ; *Heptaple [...]*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, dans : Francesco Zorzi, *L'Harmonie du monde*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, Paris, J. Macé, 1578 [1525], p. 829-878 ; trad. italienne et éd. Eugenio Garin, Torino, Arago, 2004.
- PIC DE LA MIRANDOLE, Jean, *De hominis dignitate*, 1496 ; dans : *De la Religion chrestienne, par Marsile Ficin [...]*. *Avec la barangue de la dignité de l'homme, par Jean Picus comte de Concorde & de La Mirandole [...]*, trad. Guy Le Fèvre

- de La Boderie, Paris, Gille Beis, 1578; trad. et éd. Yves Hersant, Paris, Éditions de l'Éclat, 1993; 2019.
- PIERRE DE BLOIS, *Sermo xv*; dans : *Opera Petri Blesensis [...]*, Moguntiae, ex officina typographica Joannis Albini, 1600, p. 350-353.
- POLITIEN, Ange, *Panepistemon*, 1492; dans : *Angeli Politiani opera [...]*, Basileae, apud Nicolam episcopium iuniorum, 1553, p. 462-273.
- POSTEL, Guillaume, *Le Thresor des prophéties de l'univers*, 1551 (ms.); 1566 (ms.); éd. François Secret, La Haye, Nijhoff, 1969.
- QUILLIAN, Michel (sieur de La Tousche), *La Dernière Semaine, ou Consommation du monde [...]*, 1596; 1597; éd. Sylviane Bokdam, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- RABELAIS, François, *Gargantua*, 1534; dans : *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon et François Moreau, Paris, Gallimard, 1994, p. 2-173.
- REISCH, Gregor, *Margarita philosophica [...]*, 1496; Basileae, s. n., 1535.
- REQUIEU, Guillaume de, *La Conférence des figures mystiques de l'Ancien Testament avec la vérité chrétienne pour la défense de l'Église contre les hérésies tant anciennes que modernes*, Paris, Antoine du Breuil, 1602.
- RICHARDOT, François, *Le Sermon funèbre [...] aux obsèques [...] de Charles cinquième [...]. Autre sermon funèbre [...] de la royne Marie douairière de Hongrie [...]. Un autre sermon [...] aux obsèques de la royne Marie d'Angleterre [...]*, Anvers, Charles Plantin, 1559.
- RICHEOME, Louis, *L'Académie d'honneur dressée par le Fils de Dieu au Royaume de son Église sur l'Humilité selon les degrez d'icelle Opposez aux marches de l'Orgueil*, Lyon, Pierre Rigaud, 1614.
- RICHEOME, Louis, *L'Adieu de l'ame dévote laissant le corps : avec les moyens de combattre la mort par la mort et l'appareil pour heureusement se partir de ceste vie mortelle*, 1590; Arras, Gilles Bauduyn, 1594.
- RICHEOME, Louis, *Tableaux sacrez des figures mystiques du tres-auguste sacrement et sacrifice de l'Eucharistie*, Paris, Laurent Sonnius, 1601.
- RIVAUT DE FLUERENGE, David, *Les Baisers spirituels, & les moyens de se joindre à Dieu en ce monde*, Paris, Regnault Chaudiere, 1598.
- RODRÍGUEZ, Alonso, *Ejercicio de perfección y virtudes cristianas*, 1609; *Practique de la perfection des vertus chrestiennes et religieuses*, trad. Paul Duez, Paris, Nicolas Buon, 1623; 1626.
- RONCARD, Pierre de, *Les Amours de P. de Ronsard Vandomoys [...]*, 1552; *Le Premier Livre des Amours* (éd. 1584), dans : *Les Amours et autres poèmes*, éd. François Roudaut, Paris, Librairie générale française, 2021, p. 41-157.
- RONCARD, Pierre, *Les Œuvres de Pierre de Ronsard [...]*, éd. Jean Galland, 1587; 1597; 1601; Paris, Nicolas Buon, 1609; 1623; éd. Paul Laumonier, 1914-1919; Paris-Genève, Hachette, puis Droz, puis Didier, 1921-1960; Paris, Klincksieck, 1992; *Œuvres complètes*, éd. Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Paris, Gallimard, 1993-1994.
- ROUSSAT, Richard, *Livre de l'estat et mutation des temps : prouvant par authoritez de l'Esriture sainte et par raisons astrologales la fin du monde estre prochaine*,

- Lyon, G. Rouillé, 1550 ; Paris, Gutenberg reprints, 1982 (fac-simile de l'édition de 1550).
- RUPERT DE DEUTZ, *Commentaria in Apocalypsim* ; dans : *Patrologiae cursus completus : Series latina* [...], éd. Jacques Paul Migne, Turnhout, Brepols, 1894, t. CLXIX.
- SAINCTFLEUR, Pierre, *Aristotelis Stagiritae Thesaurus* [...], Parisiis, s. n., 1576.
- SAINTE-GELAIS, Mellin de, *Œuvres poétiques de Mellin de S. Gelais*, Lyon, Antoine de Harsy, 1574.
- SALEL, Hugues, « Églogue marine sur le trépas de feu Monsieur François de Valois [...] », 1536 ; dans : *Œuvres poétiques complètes*, éd. Howard H. Kalwies, Genève, Droz, 1987, p. 105-123.
- SEBOND, Raymond, *Theologia naturalis*, 1436 ; *La Théologie naturelle*, trad. Michel de Montaigne, 1569 ; Paris, Gilles Gorbin, 1581 ; éd. Alberto Frigo, Paris, Classiques Garnier Numérique, 2022.
- SELVE, Lazare de, *Les Œuvres spirituelles sur les évangiles des jours de caresme et sur les festes de l'année*, 1620 ; éd. Mary Donaldson-Evans, Genève, Droz, 1983.
- SERCLIER, Jude, *Le Grand Tombeau du monde, ou Jugement final*, Lyon, Jean Pillehotte, 1606.
- SOTO, Dominique, *Ad sanctum concilium Tridentinum de natura & gratia libri III. cum apologia contra reverendum episcopum Catharinum*, 1547 ; *Fratris Dominici Soto Segobiensis theologi ordinis praedicatorum et Caesarae Majestatis Caroli v. Imp. quondam a sacris confessionis. Ad S. concilium tridentinum, De natura et gratia*, Lugduni, apud Joannam Jacobi Juntae F., 1581.
- SYLVIUS, Jacobus, *Ordo et ordinis ratio in legendis Hippocratis et Galeni libris*, Parisiis, apud Christianum Wechelum, 1541 ; dans : Johann Georg Schenck, *De formandis medicinae studiis et schola medica constituenda Enchyridion selectum* [...], Argentorati, excudebat Conradus Scher, 1607, p. 98-133.
- TAEGIO, Bartolomeo, *Le Riposte* [...], 1554 ; *Les Doctes et Subtiles Responces* [...], trad. Antoine du Verdier, Lyon, Barthélemy Honorat, 1577.
- TÉLIN, Guillaume, *Bref Sommaire des sept vertus, sept ars liberaulx* [...]. *La louange de musique* [...], Paris, Nicolas Cousteau pour Galliot Dupré, 1533.
- THÉODORE DE CYR, *De la Nature de l'homme* (livre V de la *Thérapeutique des maladies helléniques*) ; *Theodorite évesque cyrien, De la Nature de l'homme*, trad. et commentaire de Roland Pietre, Paris, Michel de Vascosan, 1555 ; dans : *Thérapeutique des maladies helléniques*, trad. et éd. Pierre Canivet, Paris, Éditions du Cerf, 1958 ; 2000.
- THEVET, André, *Les Vrais Pourtraits et Vies des hommes illustres*, Paris, Veuve J. Kervert, 1584.
- THOMAS D'AQUIN (pseudo), *Divi Thomae Aquinatis, in Beati Joannis Apocalypsim expositio, Nunc primum à tenebris eruta*, Florentiae, apud Laurentium Torrentinum, 1549.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *In Aristotelis libros de caelo et mundo expositio*, éd. Torino-Roma, Marietti, 1986.

- THOMAS D'AQUIN (saint), *Catena aurea ; Explication suivie des quatre Évangiles [..]*, trad. et éd. Joseph-Maxence Péronne, Parisii, Ludovicus Vives, 1868-1869.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *Compendium theologiae ; Bref Résumé de la foi chrétienne*, trad. Jean Kreit, Paris, Nouvelles Éditions Latines, 1985.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *Expositio et quaestiones in libros Aristotelis de anima ; Commentaire du Traité de l'Âme d'Aristote*, trad. et éd. Jean-Marie Vernier, Paris, Vrin, 1999 ; 2007.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *Quaestiones disputatae de anima ; Questions disputées, De l'Âme*, trad. et éd. Jean-Marie Vernier, Paris, L'Harmattan, 2001.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *Summa contra Gentiles ; D. Thomae Aquinatis doctoris angelici Summam catholicam fidei contra Gentiles, complectens. Cum commentariis Fratris Francisci Ferrariensis, ordinis Praedicatorum Generalis Magistri*, commentaire de Francesco Sylvestri, 1516 ; Romae, s. n., 1570, t. IX ; *Somme contre les Gentils*, trad. Reginald Bernier, Maurice Corvez, Marie-Joseph Gerlaud, Fulgence Kerouanton et Léon-Joseph Moreau, Paris, Éditions du Cerf, 1951-1961 ; 1993.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *Summa Theologica ; Somme théologique*, trad. Aimon-Marie Roguet, Paris, Éditions du Cerf, 1986-1990.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *Super librum de causis expositio* ; éd. Henri-Dominique Saffrey, Paris, Vrin, 2002.
- THOMAS D'AQUIN (saint), *De virtutibus ; Les Cinq Questions disputées sur les vertus*, trad. Jacques Ménard, Philippe Dupont, Anne Michel, Marie-Louise Evrard et Raymond Berton, Paris, Éditions du Sandre, 2008-2010.
- THUET, Claude, *La Pratique du catéchisme romain suivant le décret du concile de Trente*, Paris, Nicolas Buon, 1625 ; 1630.
- TITTELMANS, Franciscus, *Compendium naturalis philosophiae [..]*, 1535 ; Parisii, apud Odinum Paruum, 1545.
- TURMEDA, Anselm, *Disputa de l'ase ; La Dispute d'un asne contre le frère Anselm Turmeda touchant la dignité de l'homme par devant les animaux, utile, plaisante et récréative [..]*, trad. Guillaume Lasne, Lyon, Jaume Jaqui, 1544 ; 1548 ; Pampelune, G. Buisson, 1606.
- TURREL, Pierre, *Le Période, c'est-à-dire, la fin du monde contenant la disposition des choses terrestres, par la vertu et influence des corps célestes [..]*, s. l., c. 1531.
- TYARD, Pontus de, *Les Discours philosophiques de Pontus de Tyard*, Paris, Abel L'Angelier, 1587.
- TYARD, Pontus de, *Ephemerides octavae sphaerae [..]*, Lyon, Jean de Tournes, 1562.
- TYARD, Pontus de, *Les Erreurs amoureuses*, 1549 ; 1555 ; 1573 ; éd. John A. McClelland, Genève, Droz, 1967 ; éd. Guillaume de Sauza, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009 ; dans : *Œuvres complètes. Tome I*, éd. Éva Kushner, Sylviane Bokdam, Gisèle Mathieu-Castellani, Janet Ritch et François Rouget, Paris, Garnier, 2004, p. 25-358.
- TYARD, Pontus de, *Mantice ou Discours de la vérité de divination par astrologie*, 1558 ; 1568 ; 1573 ; 1587 ; éd. Sylviane Bokdam, Genève, Droz, 1990 ; dans : *Œuvres complètes. Tome III*, éd. Jean Céard, Paris, Garnier, 2014.

- TYARD, Pontus de, *Scève, ou Discours du temps, de l'an, et de ses parties*, 1556 ; 1578 ; 1587 ; dans : *Œuvres complètes. Tome III, 2*, éd. Donald Gilman, Paris, Garnier, 2021.
- TYARD, Pontus de, *Solitaire premier, ou, Discours des muses, et de la fureur poétique*, 1552 ; 1575 ; 1587 ; éd. Silvio Federico Baridon, Genève, Droz, 1950 ; dans : *Œuvres complètes. Tome II, 1*, éd. Jean-Claude Carron, Paris, Garnier, 2019.
- TYARD, Pontus de, *Solitaire second, ou prose de la musique*, 1555 ; 1587 ; éd. Cathy M. Yandell, Genève, Droz, 1980.
- TYARD, Pontus de, *L'Univers, ou, Discours des parties, et de la nature du monde*, 1557 ; 1578 ; 1587 ; éd. John Clarke Lapp, Ithaca, Cornell University Press, 1950 ; *Premier Curieux*, dans : *Œuvres complètes. Tome IV, 1*, éd. Jean Céard, Paris, Garnier, 2010 et *Second Curieux*, dans : *Œuvres complètes. Tome IV, 2*, éd. François Roudaut, Paris, Garnier, 2013.
- VAIRO, Leonardo, *De fascino libri tres*, 1583 ; *Trois Livres de charmes, sorcelages, ou enchantemens*, trad. Julian Baudon, Paris, Nicolas Chesneau, 1583.
- VALERIANO, Pierio, *Hieroglyphica sive de sacris Aegyptiorum litteris commentarii* ; 1556 ; *Commentaire hieroglyphiques ou Images des choses*, trad. Gabriel Chappuys, Lyon, Barthélemy Honorat, 1576 ; *Les Hieroglyphes [...]*, trad. Montlyart, Lyon, Paul Frelon, 1615.
- VALLADIER, André, *La Sainte Philosophie de l'âme, Sermons pour l'Advent preschez à Paris À St Medric l'an 1612*, Paris, Pierre Chevallier, 1613.
- VALLADIER, André, *Les Stromes Sacrés, Sermons, pour les festes des Saints, Seconde edition revue, corrigée, et advouée par l'auteur*, Paris, Pierre Chevalier, 1622 (la date de la première édition est inconnue).
- VAUQUELIN DE LA FRESNAYE, Jean, *L'Art poétique français*, 1605 ; éd. Georges Pellissier, Paris, Garnier frères, 1885.
- VÉSALE, André, *De humani corporis fabrica libri septem*, Basileae, ex officina Johann Oporinus, 1543 ; éd. et trad. Jacqueline Vons et Stéphane Vélut : [www.biusante.parisdescartes.fr/vesale/](http://www.biusante.parisdescartes.fr/vesale/) (consulté le 12/12/2023).
- WISEUR, Robert, *La Vérité de la Sainte Eucharistie et du S<sup>ct</sup> Sacrifice de la messe défendue contre l'Hérésie de ce temps [...]*, Paris, Heureux Blanvilain, 1611.
- ZARLINO, Gioseffo, *Le Istitutioni harmoniche*, Venetia, s. n., 1558 ; 1562 ; 1573.
- ZORZI, Francesco, [...] *De harmonia mundi totius cantica tria [...]*, 1525 ; Parisiis, apud Andream Berthelin, 1545 ; *L'Harmonie du monde, divisée en trois cantiques [...]. Plus l'Heptaple de Jean Picus Comte de La Mirande traduit par Nicolas Le Fèvre de La Boderie*, trad. Guy Le Fèvre de La Boderie, Paris, J. Macé, 1578 ; Paris, Arma artis, 1978 ; *L'Armonia del mondo*, trad. et éd. Saverio Campanini, Milano, Bompiani, 2010.

## ÉTUDES

- AGASSE, Jean-Michel, « Devenir médecin : le *De formandis medicinae studiis* de J. G. Schenck (1607) », dans : *Pratique et pensée médicales à la Renaissance*, Actes du 51<sup>e</sup> colloque international d'études humanistes, 2-6 juillet 2007, dir. Jacqueline Vons, Paris, De Boccard Édition, 2009, p. 49-63.
- AMMANN, Peter J., "The Musical Theory and Philosophy of Robert Fludd", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 20, 1967, p. 198-227.
- ANDÍA, Ysabel de, « Moïse et Paul, modèles de l'expérience mystique chez Grégoire de Nysse et Denys l'Aréopagite », *Studia patristica*, 48, 2010, p. 189-204.
- ANGELINI, Annarita, "Armonia del mondo e Millenarismo in Francesco Zorzi", dans : *L'Harmonie, entre philosophie, sciences et arts, de l'Antiquité à l'âge moderne*, dir. Pierre Caye, Florence Malhomme, Gioia M. Rispoli, Anne Garbièle Wersinger, textes réunis par Lorenzo Miletta, Napoli, Giannini Editore, 2011, p. 245-266.
- ANSALDI, Saverio, *Fureurs et Mélancolie. Philosophie, théologie et poésie à la Renaissance*, Lyon, ENS Éditions, 2017 [en ligne].
- ANTONIOLI, Roland, « Un médecin lecteur du *Timée*. Symphorien Champier », dans : *L'Humanisme lyonnais au XVI<sup>e</sup> siècle*, Actes du Colloque qui s'est tenu à Grenoble en mai 1972, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1974, p. 53-62.
- ARBIB, Dan, « Nature, raison, beauté », dans : Leon Battista Alberti, *La Statue. Suivie de la vie d'Alberti par lui-même*, trad. et éd. Oskar Bätschmann et Dan Arbib, Paris, Édition de la Rue d'Ulm, 2011, p. 103-128.
- AULOTTE, Robert, *Amyot et Plutarque. La tradition des *Moralia* au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1965.
- BAILHACHE, Patrice, « Cordes vibrantes et consonances chez Beekman, Mersenne et Galilée », *Sciences et techniques en perspective*, 23, 1993, p. 73-91 [en ligne].
- BANKS, Kathryn, « Les Mondes nouveau-né et vieillissant : *La Semaine* de Du Bartas et la poésie apocalyptique », dans : *Vieillir à la Renaissance*, éd. Cathy Yandell et Colette H. Winn, Paris, Champion, 2009, p. 319-337.
- BARRA, Edoarda, « Les couleurs du *Corpus hippocraticum* », *Corps*, 2/3, 2007, p. 25-32 [en ligne].
- BASILICO, Brenda, *Musique, Mathématiques et Philosophie dans l'œuvre de Marin Mersenne*, thèse de doctorat, Lille, Université Charles-de-Gaulle Lille III, 2017.
- BÉAGUE, Annick, BOULOGNE, Jacques, DEREMETZ, Alain et TOULZE, Françoise, *Les Visages d'Orphée*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998 [en ligne].

- BECKER, Abraham-Henri, *Un Humaniste au XVI<sup>e</sup> siècle. Loys Le Roy (Ludovicus Regius) de Coutances*, Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1896.
- BEDOUELLE, Guy (R. P.), « Lefèvre d'Étapes entre Humanisme et Réforme », dans : *Jacques Lefèvre d'Étapes (1450 ?-1536)*, Actes du colloque d'Étapes, 7-8 novembre 1992, dir. Jean-François Pernot, Paris, Champion, 1995, p. 225-232.
- BELIN, Christian, *L'Œuvre de Pierre Charron (1541-1603) : littérature et théologie de Montaigne à Port-Royal*, Paris, Champion, 1995 ; Paris, Garnier Numérique, 2007.
- BELLUCCI, Dino, *Science de la Nature et Réformation. La physique au service de la réforme dans l'enseignement de Philippe Melanchibon*, Roma, Edizioni Vivere In, 1998.
- BENOIT, Garance, *La Métaphore de l'harmonie du monde*, mémoire de master II en philosophie, sous la direction d'André Charrak, Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2015.
- BÉRIOU, Nicole, « La confession dans les écrits théologiques et pastoraux du XIII<sup>e</sup> siècle : médication de l'âme ou démarche judiciaire ? », *Publications de l'École Française de Rome*, 88, 1986, p. 270 [en ligne].
- BERMON, Emmanuel, « La théorie des passions chez saint Augustin », dans : *Les Passions antiques et médiévales*, dir. Bernard Besnier et al., Paris, P.U.F., 2003, p. 171-197.
- BLAVIGNAC, Jean-Daniel, *La Cloche. Études sur son histoire et sur ses rapports avec la société aux différents âges*, Genève, s. l., 1877.
- BLAY, Michel, *À Vif. Penser la vie au-delà du concept*, Paris, Les Belles Lettres, 2021.
- BOKDAM, Sylviane, « Les mythes de l'origine de l'astrologie à la Renaissance », dans : *Divination et Controverse religieuse en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Actes du colloque qui s'est tenu à l'université Paris-Sorbonne, 13 mars 1989, Paris, École Normale Supérieure de jeunes filles, 1987, p. 57-73.
- BOKDAM, Sylviane, *Pontus de Tyard*, Paris et Rome, Memini, 1997.
- BOKDAM, Sylviane, « La question astrologique chez Tyard de Mantice aux *Homilies* », dans : *Pontus de Tyard poète, philosophe, théologien*, Actes du colloque international de l'université de Créteil-Val-de-Marne, 19-20 novembre 1998, éd. Sylviane Bokdam et Jean Céard, Paris, Champion, 2003, p. 279-298.
- BOUDON-MILLOT, Véronique, *Galien de Pergame : un médecin grec à Rome*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- BOUDON-MILLOT, Véronique, « La notion de mélange dans la pensée médicale de Galien : *mixis* ou *crasis* ? », *Revue des Études Grecques*, 124/2, 2011, p. 261-279 [en ligne].
- BOUDOU, Bénédicte, « Les Grands Hommes dans le livre I des *Essais* », *Loxias*, 31, 2011 [en ligne].
- BOULNOIS, Marie-Odile, « L'eucharistie, mystère d'union chez Cyrille d'Alexandrie : les modèles d'union trinitaire et christologique », *Revue des sciences religieuses*, 74/2, 2000, p. 157-158.

- BOUREAU, Alain, « Bonaventure, commentateur de l'Apocalypse. Pour une nouvelle attribution de *Vox Domini* », *Franciscan Studies*, 70, 2012, p. 139-181.
- BOUTON-TOUBOULIC, Anne-Isabelle, *L'Ordre caché. La notion d'ordre chez saint Augustin*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 2004.
- BRÄKLING-GERSUNY, Gabriële, *Orpheus, der Logos-Träger : eine Untersuchung zum Nachleben des antiken Mythos in der französischen Literatur des 16. Jahrhunderts*, München, W. Fink, 1975.
- BRISSEAU, Luc, *Le Même et l'Autre dans la structure ontologique du Timée de Platon*, Paris, Klincksieck, 1973 ; Sankt Augustin, Academia Verlag, 1994.
- BROCKLISS, Laurence, « La classification des sciences dans le monde universitaire et les facultés de médecine (1540-1640) », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 20/1, 2002, p. 31-45.
- BURIDANT, Claude, « Les binômes synonymiques. Esquisse d'une histoire des couples de synonymes du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle », *Bulletin du Centre d'Analyse du discours*, 4, 1980, p. 5-79.
- BUSSON, Henri, *Le Rationalisme dans la littérature française de la Renaissance (1533-1601)*, 1922 ; Paris, Vrin, 1955.
- BUZON, Frédéric de, « Harmonie et métaphysique : Mersenne face à Kepler », *Les Études philosophiques*, 1/2, 1994, p. 119-128 [en ligne].
- CAHNÉ, Pierre, *Un autre Descartes : le philosophe et son langage*, Paris, Vrin, 1980.
- CALMET, Augustin, *Bibliothèque lorraine ou Histoire des hommes illustres [...]*, Nancy, A. Leseure, 1751.
- CAPPUYNS, Maieul, « L'auteur du *De vocatione omnium Gentium* », *Revue bénédictine*, 39/3-4, 1927, p. 198-226.
- CARABIN, Denise, *Les Idées stoïciennes dans la littérature morale des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> (1575-1642)*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- CARTER, Alison Ruth, *René Benoist and the instruction of the Catholic laity*, thèse de doctorat, Durham University, 2003 [en ligne].
- CASAGRANDE, Carla et VECCHIO, Silvana, *I Sette Vizi capitali. Storia dei peccati nel Medioevo*, 2000 ; *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, trad. Pierre-Emmanuel Dauzat, 2002 ; Paris, Flammarion, 2009.
- CAYE, Pierre, « *Æquabilitas universae vitae, tum singularum actionum*. Fondements antiques de la philosophie morale à la Renaissance », dans : *L'Harmonie, entre philosophie, sciences et arts, de l'Antiquité à l'âge moderne*, dir. Pierre Caye, Florence Malhomme, Gioia M. Rispoli, Anne Garbièle Wersinger, textes réunis par Lorenzo Miletto, Napoli, Giannini Editore, 2011, p. 267-276.
- CAYE, Pierre, « Alberti "traducteur" du *De architectura* de Vitruve », dans : *Commenter et philosopher à la Renaissance. Tradition universitaire, tradition humaniste*, dir. Laurence Boulègue, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2014, p. 179-188 [en ligne].
- CÉARD, Jean, « La curiosité à la Renaissance et à l'Âge classique », dans : *La Licorne et le Bézoard : une histoire des cabinets de curiosité*, dir. Jean Céard,

- Krzysztof Pomian, Myriam Marrache-Gouraud, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2013, p. 29-45.
- CÉARD, Jean, « *In homine quodam modo sunt omnia* : récapitulation et analogie à la Renaissance », dans : *Macrocosmos/Microcosmos*, Actes du colloque de Vérone, 23-25 mai 2003, dir. Rosanna Gorris Camos, Fasano, Schena Editore, 2004, p. 11-22.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les Prodiges. L'insolite au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1977 ; 2008 ; 2015.
- CÉARD, Jean, « Pontus de Tyard, de *L'Univers* de 1557 au *Premier Curieux* de 1578. Les enjeux d'une nouvelle édition », dans : *Religion et littérature à la Renaissance. Mélanges en l'honneur de Franco Giaccone*, dir. François Roudaut, Paris, Garnier, 2012, p. 533-546.
- CHAILLEY, Jacques, *Histoire musicale du Moyen Âge*, Paris, P.U.F., 1950 ; 1984.
- CHARLES-SAGET, Annick, « Pêché originel. Naissance d'un dogme », *Revue des études augustiniennes*, 13, 1967, p. 211-248.
- CHARTIER, Roger, *Au Bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétudes*, Paris, Albin Michel, 1998.
- CHASTEL, André, *Marsile Ficin et l'Art*, Genève, Droz, 1954 ; 2016.
- CHÉNERIE, Maurice, « *Concinnitas* et *compositio* », *Pallas*, 13, 1966, p. 53-72.
- CHENNETIER, Charlotte, « Comment combattre les rivaux poétiques au temps des Bourbons ? Les propositions de Claude Garnier, commentateur de Ronsard », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 85/1, 2023, p. 71-85.
- CHENNETIER, Charlotte, « L'harmonie de la chair : Orphée et le corps des saints dans les *Stromes sacrés* d'André Valladier (éd. 1622) », dans : *La Renaissance « trop en corps ». Perspectives croisées sur le corps renaissant*, Actes du colloque international de Göttingen, 4-6 octobre 2021, dir. Sofina Dembruk, Olivier Chiquet, Claudia Jacobi, Ioana Manea, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2023, p. 295-309.
- CLAESSENS, Guy, « The French *Timaeus* : Louis Le Roy's Commentary on Plato », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 76/2, 2014, p. 309-314.
- CLÉMENT, Michèle, *Une Poétique de crise. Poètes baroques et mystiques (1570-1660)*, Paris, Champion, 1996.
- COHEN, Hendrik Floris, *Quantifying music : the science of music at the first stage of the scientific revolution (1580-1650)*, Dordrecht, Boston et Lancaster, D. Reidel publishing company, 1984.
- COLLIN, Franck, « Narcisse, Tirésias et Orphée. Un regard moralisé sur le corps chez Alexandre Neckam », *Anabases*, 22, 2015, p. 149-166 [en ligne].
- COLLOMBET, François-Zénon, « Études sur les historiens du lyonnais », *Revue du lyonnais*, 4, 1836, p. 41-67.
- COMPAGNON, Antoine, « Théorie du lieu commun », *Cahiers de l'AIEF*, 49, 1997, p. 23-37.
- CORBIN, Alain, *Les Cloches de la terre. Paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1994.

- COSNET, Bertrand, *Sous le Regard des vertus. Italie, XIV<sup>e</sup> siècle*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais et Presses Universitaires de Rennes, 2015.
- COUTURAS, Claire, « Les deux “meurtres de Caton” : idéal éthique ou esthétique ? Réflexions sur l’heure fatale dans les *Essais* de Montaigne », dans : *L’Instant fatal*, Actes du colloque de Tunis, 13-14 décembre 2007, éd. Jean-Claude Arnould, publications numériques du CÉRÉDI, 3, 2009 [En ligne].
- CULLIN, Olivier, « Penser la musique au XIII<sup>e</sup> siècle », *Médiévales*, 32, 1997, p. 21-30 [en ligne].
- DAGEN, Jean, « Le commentaire du *Pimandre* de François de Candale », dans : *Mélanges d’histoire littéraire offerts à Daniel Mornet*, Paris, Librairie Nizet, 1951, p. 21-26.
- DAGRON, Tristan, « Le *Timée* de Marsile Ficin : Providence et nécessité », *Kairos*, 16, 2000, p. 246-278.
- D’ANCONA COSTA, Cristina, « La notion de l’Un dans Thomas d’Aquin. Une confrontation des commentaires sur *Les Noms divins* et sur la *Métaphysique* », *Recherches de théologie et philosophie médiévales*, 64/2, 1997, p. 315-315.
- DAUPHINÉ, James, « L’argument musical dans la littérature européenne de 1580 à 1620 », dans : *Musique et Humanisme à la Renaissance*, Paris, Presses de l’École Normale Supérieure, 1993, p. 137-147.
- DAUPHINÉ, James, « Une vision musicale du monde au XVI<sup>e</sup> siècle : Du Monin », *Studi Francesi*, 59, 1976, p. 269-277.
- DE BRUYNE, Edgar, *Études d’esthétique médiévale*, 1947 ; Paris, Albin Michel, 1998.
- DELAPORTE, Guy-François, *Lecture du commentaire de Thomas d’Aquin sur le Traité de l’Âme d’Aristote. L’Âme, souffle de vie*, Paris et Montréal, L’Harmattan, 1999.
- DELON, Michel, *L’Idée d’énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, Paris, P.U.F., 1988.
- DEMERSON, Guy, *La Mythologie classique dans l’œuvre lyrique de la Pléiade*, Genève, Droz, 1972.
- DEMONET-LAUNAY, Marie-Luce, « L’hébreu dans la Renaissance française », *Jewish Language Review*, 5, 1985, p. 13-37.
- DES PLACES, Édouard, « La tradition indirecte des *Lois* de Platon (livres I-IV) », 1944 ; *Études platoniciennes*, 90, 1981, p. 27-40.
- Dictionnaire de théologie catholique*, dir. Alfred Vacant et Eugène Mangelot, Paris, Letouzey et Ané, 1908-1950.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, « La couleur de chair, ou le paradoxe de Tertullien », dans : *L’Image ouverte*, Paris, Gallimard, 2007, p. 97-154.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Fra Angelico. Dissemblance et figuration*, Paris, Flammarion, 1990 ; 2009.
- Dionysiaca. Recueil donnant l’ensemble des traductions latines des ouvrages attribués au Denys de l’Aréopage [...]*, éd. Philippe Chevallier, Bruges, Desclée de Brouwer et C<sup>ie</sup>, 1937.

- DODDS, Éric R., "The Astral Body in Neoplatonism", dans : Proclus, *The Elements of Theology*, trad. et éd. Éric R. Dodds, 1933 ; éd. Oxford, Oxford University Press, 2004, p. 313-321.
- DONNEAUD, Henry, « La représentation sacramentelle du Christ Tête », *Revue thomiste*, 113, 2013, p. 615-644.
- DOSSE, François, « De l'histoire des idées à l'histoire intellectuelle », dans : *L'Histoire des intellectuels aujourd'hui*, Paris, P.U.F., 2003, p. 161-182.
- Dotti bizantini e libri greci nell'Italia del secolo XV*, Actes du colloque international de Trente, 22-23 octobre 1990, éd. Mariarosa Cortesi et Enrico V. Maltese, Napoli, M. D'Auria, 1992.
- DUBOILE, Christophe, *Précis d'histoire de la littérature française : modèles et poétiques littéraires*, Paris, Ellipses, 2012.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *L'Imaginaire de la Renaissance*, Paris, P.U.F., 1985.
- DYER, Joseph, "The Place of *Musica* in Medieval Classification of Knowledge", *The Journal of Musicology*, 24/1, 2007, p. 3-71.
- ECO, Umberto, *Arte e bellezza nell'estetica medievale*, 1987 ; *Art et Beauté dans l'esthétique médiévale*, trad. Maurice Javion, Paris, Librairie générale française, 1997.
- ECO, Umberto, *Il Problema estetico in Tommaso d'Aquino*, 1970 ; *Le Problème esthétique chez Thomas d'Aquin*, trad. Maurice Javion, Paris, P.U.F., 1993.
- ENGAMMARE, Max, « "En son aage climater" : Rabelais, premier propagateur de la grande année climactérique en français », dans : *Études rabelaisiennes. Tome XLIV*, Genève, Droz, 2006 ; 2015, p. 111-121.
- ÉTIENNE, Alexandre, *Visages d'un interprète. Marsile Ficin et le Timée. De la découverte à la réception de la « physique » platonicienne. Une étude historique et thématique du Compendium in Timaeum*, thèse de doctorat, Université de Lausanne, 1998.
- FAYE, Emmanuel, *Philosophie et Perfection de l'homme. De la Renaissance à Descartes*, Paris, Vrin, 1998.
- FESTUGIÈRE, André-Jean, *La Philosophie de l'amour de Marsile Ficin et son influence sur la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, 1923 ; Paris, Vrin, 1941.
- FONTANIER, Jean-Michel, *La Beauté selon saint Augustin*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 1998 ; 2008.
- FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- FOUCAULT, Michel, « Sur les façons d'écrire l'histoire », *Les Lettres françaises*, 187, 1967, p. 6-9.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966 ; 1990.
- FRIEDMAN, John Block, *The figure of Orpheus in Antiquity and the Middle Ages*, 1967 ; *Orphée au Moyen Âge*, trad. Jean-Michel Roessli, Valérie Cordonnier et François-Xavier Putallaz, Fribourg et Paris, Éditions universitaires de Fribourg et Éditions du Cerf, 1999.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence. Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 1980 ; Paris, Albin Michel, 1994.

- FUMAROLI, Marc, « Baroque et classicisme : l'*Imago primi saeculi Societatis Jesu* (1640) et ses adversaires », dans : *Questionnement du baroque*, éd. Alphonse Vermeulen, Louvain-La-Neuve-Bruxelles, collège Érasme-éditions Nauwelaerts, 1986, p. 75-111.
- FUMAROLI, Marc, *La République des Lettres*, Paris, Gallimard, 2015.
- GARRIGOU-LAGRANGE, Réginald, *Dieu, son Existence et sa Nature. Solution thomiste des antinomies agnostiques*, Paris, Beauchesne, 1909 ; 1950.
- GASIGLIA, Nathalie, et POUÉY-MOUNOU, Anne-Pascale, « Lier les cooccurrences des *Épithètes* (1571) de Maurice de La Porte et celles des textes de la Pléiade », *Corela*, 21, 2017, n. p. [en ligne].
- GENETELLI, Silvia Maspoli, et O'MEARA, Dominic J., « Le commentaire de Marsile Ficin sur le traité *Du Beau* de Plotin : notes et traduction de l'argumentation », *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie*, 49/1-2, 2002, p. 1-32 [en ligne].
- GENNAÏ, Aldo, *L'Idéal du repos dans la littérature française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Garnier, 2012.
- GHEERAERT, Tony, « *Forma Dei, Forma servi* : les paradoxes de la beauté du Christ chez quelques poètes dévotionnels français du XVII<sup>e</sup> siècle », dans : *La Beauté et ses Monstres dans l'Europe baroque (16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2003, p. 21-33 [en ligne].
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Aspects des utopies du corps à la Renaissance : variations sur le corps d'Adam », dans : *Les Utopies Scientifiques au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Roberto Poma et Nicolas Weill-Parot, Florence, Sismel et Edizioni del Galluzzo, 2021, p. 221-242.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Le commentaire au *Pimandre* de François de Foix-Candale : l'image d'une reine-philosophe en question », *Albineana, Cahiers d'Aubigné*, 24, 2012, p. 207-224.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « L'épistémè foucauldienne à l'épreuve de l'histoire des sciences », conférence donnée dans le cadre du colloque *Foucault et la Renaissance*, université Toulouse II – Le Mirail, 13-16 mars 2012 [en ligne].
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Faire voir pour guérir : imagination malade et imagination médecin dans *Le Pourtraict de la santé* de Joseph du Chesne », *Camenaë*, 8, 2010 [en ligne].
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Incidence de la forme dialoguée sur la matière scientifique : la physique élémentaire dans le *Premier Curieux* de Pontus de Tyard », dans : *Les États du dialogue à l'âge de l'humanisme*, dir. Emmanuel Buron, Philippe Guérin et Claire Lesage, Tours, Presses universitaires François-Rabelais et Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 493-502 [en ligne].
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, *La Philosophie naturelle en langue française. Des premiers textes à l'œuvre de Scipion Dupleix*, Genève, Droz, 2020.
- GIACOMOTTO-CHARRA, Violaine, « Prévenir et guérir à l'âge de la nature corrompue : *Le Pourtraict de la santé* (1606) de Joseph du Chesne », dans :

- Représenter la corruption à l'âge baroque (Études de Lettres)*, dir. Franck Lestringant et Adrien Paschoud, 3/4, 2015, p. 83-100.
- GILSON, Étienne, *Le Thomisme. Introduction au système de saint Thomas d'Aquin*, 1919 ; Paris, Vrin, 1922.
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, 1880-1895.
- GOYARD-FABRE, Simone, « Jean Bodin et la justice harmonie », *Séminaire de Philosophie et Mathématiques*, fascicule 10, 1987, p. 1-26.
- GOYET, Francis, « Bigarrure et bigarrures (à propos des *Bigarrures* de Tabourot des Accords) », dans : *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984 p. 567-580.
- GOYET, Francis, *Le Sublime du lieu commun. L'invention rhétorique dans l'Antiquité et à la Renaissance*, Paris, Champion, 1996.
- GREGORY, Tullio, "L'anima mundi nella filosofia del XII secolo", *Giornale critico della filosofia italiana*, 30/3, 1951, p. 494-508 [en ligne].
- GREIF, Francisque, « Études sur la musique antique », *Revue des Études Grecques*, 22/97, 1909, p. 89-139 [en ligne].
- GRIMAL, Pierre, « Le vocabulaire de l'intériorité dans l'œuvre philosophique de Sénèque », dans : *La Langue latine, langue de la philosophie*, Actes du colloque de Rome, 17-19 mai 1990, Rome, École française de Rome, 1992, p. 141-159.
- GUERREAU-JALABERT, Anita, « Occident médiéval et pensée analogique : le sens de *spiritus* et *caro* », dans : *La Légitimité implicite*, dir. Jean-Philippe Genet, Paris-Rome, Éditions de la Sorbonne et École Française de Rome, 2015, p. 457-476 [en ligne].
- GUNDERSHEIMER, Werner Leonard, *The Life and Works of Louis Le Roy*, Genève, Droz, 1966.
- HALL, Kathleen Mary, "Pontus de Tyard and His 'Disgrace'", *L'Esprit Créateur*, 5/2, 1965, p. 102-109.
- HANKINS, James, *Plato in the Italian Renaissance*, Leyde, Brill, 1990.
- Harmonie, entre philosophie, sciences et arts, de l'Antiquité à l'âge moderne, L'*, dir. Pierre Caye, Florence Malhomme, Gioia M. Rispoli, Anne Garbièle Wersinger, textes réunis par Lorenzo Miletto, Napoli, Giannini Editore, 2011.
- HEGELSON, James, *Harmonie divine et Subjectivité poétique chez Maurice Scève*, Genève, Droz, 2001.
- HENEVELD, Amy, « *Concordia discors* : l'harmonie de l'écriture médiévale », *Médiévales*, 66/1, 2014, p. 25-41 [en ligne].
- HENINGER, Simeon Kahn, *Touches of Sweet Harmony : Pythagorean Cosmology and Renaissance Poetics*, San Marinon, Calif., Huntington Library, 1974.
- HENNEQUIN, Jacques, « Les oraisons funèbres des rois de France à Metz au XVII<sup>e</sup> siècle », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, série VI, t. VI, année 1978, Metz, 1980, p. 85-94 [en ligne].
- HIRAÏ, Hiro, *Le Concept de semence dans les théories de la matière à la Renaissance. De Marsile Ficin à Pierre Gassendi*, Turnhout, Brepols, 2005.

- HIRAI, Hiro, « La fortune du concept de semence de Marsile Ficin au xv<sup>e</sup> siècle », *Academia*, 4, 2002, p. 109-132.
- HIRAI, Hiro, « Lecture néoplatonicienne d'Hippocrate chez Fernel, Cardan et Gemma », dans : *Pratique et Pensée médicales à la Renaissance*, éd. citée, p. 241-256.
- HIRAI, Hiro, « Paracelsisme, néoplatonisme et médecine hermétique dans la théorie de la matière de Joseph du Chesne à travers son *Ad veritatem hermeticae medicinae* (1604) », *Archives internationales d'histoire des sciences*, 51, 2001, p. 9-37.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Champion (puis Didier à partir de 1946 : t. III), 1925-1967.
- HUPÉ, Aurélien, « La revanche de la logique sur la rhétorique : la controverse entre Philippe Goibaut Du Bois et Antoine Arnauld sur l'éloquence sermonnaire », *Littératures classiques*, 59/1, 2006, p. 283-298.
- IVANOFF, Nicola, « La beauté dans la philosophie de Marsile Ficin et de Léon Hébreu », *Humanisme et Renaissance*, 3/1, 1936, p. 12-21.
- JACQUEMIER, Myriam, *La Métaphore musicale de l'harmonie du monde à la Renaissance*, Paris, Beauchesne, 2020.
- JÉRUMANIS, André-Marie, « Dimension esthétique de la théologie morale de Saint Augustin », *Augustiniana*, 50/1, 2000, p. 197-234.
- JOLY, Joseph-Romain, *Histoire de la prédication [..]*, Amsterdam, Lacombe, 1767.
- JONAS, Hans, *Die mythologische Gnosis : mit einer Einleitung zur Geschichte und Methodologie der Forschung*, 1954 ; *La Religion gnostique. Le message du Dieu Étranger et les débuts du christianisme* (1954), trad. Louis Evrard, Paris, Flammarion, 1978.
- JOUANNA, Jacques, « La théorie des quatre humeurs et des quatre tempéraments dans la tradition latine (Vindicien, Pseudo-Soranos) et une source grecque retrouvée », *Revue des Études Grecques*, 118/1, 2005, p. 138-167 [en ligne].
- JOUKOVSKY, Françoise, *Orphée et ses Disciples dans la poésie française et néolatine du xv<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1970.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Le Regard intérieur. Thèmes plotiniens chez quelques écrivains de la Renaissance française*, Paris, Nizet, 1982.
- JOURDAN, Fabienne, *Orphée et les Chrétiens. La réception du mythe d'Orphée dans la littérature chrétienne grecque des cinq premiers siècles. Tome I. Orphée, du repoussoir au préfigurateur du Christ*, Paris, Les Belles Lettres, 2010 ; *Tome II. Pourquoi Orphée ?*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- KIM, Sun Kwon, « L'union avec Christ chez Calvin : être sauvé et vivre en Christ », thèse de doctorat, université de Strasbourg, Strasbourg, 2013 [en ligne].
- KLEIN, Robert, « L'imagination comme vêtement de l'âme chez Marsile Ficin et Giordano Bruno », *Revue de Métaphysique et de Morale*, 61/1, 1956, p. 18-39 [en ligne].
- KLIBANSKY, Raymond, PANOFKY, Erwin, et SAXL, Fritz, *Saturn and Melancholy : studies in the history of natural philosophy, religion and art*, 1964 ; *Saturne et la*

- Mélancolie. Études historiques et philosophiques : nature, religion, médecine et art*, trad. Fabienne Durand-Bogaert et Louis Evrard, Paris, Gallimard, 1989.
- KLUTSTEIN, Ilana, « Marsile Ficin et Hermès Trismégiste. Quelques notes sur la traduction du *Pimandre* dans la *Vulgata* de Ficin », *Renaissance and Reformation*, 14/3, 1990, p. 213-222.
- KOUSKOFF, Georges, « Justice arithmétique, justice géométrique, justice harmonique », dans : *Jean Bodin*, Actes du Colloque Interdisciplinaire d'Angers, 24-27 mai 1984, Presses de l'Université d'Angers, 1985, p. 327-336.
- KOYRÉ, Alexandre, *Du Monde clos à l'Univers infini*, Paris, Gallimard, 1988.
- KUNTZ, Marion Daniels (Marion Leathers), "Harmony and Heptaplomeres of Jean Bodin", *Journal of the History of Philosophy*, 12/1, 1974, p. 31-41.
- KUSHNER, Eva, « Le personnage d'Orphée chez Ronsard », dans : *Lumières de la Pléiade*, Paris, Vrin, 1966, p. 271-302.
- KUSHNER, Eva, *Pontus de Tyard et son Œuvre poétique*, Paris, Champion, 2001 ; Paris, Garnier, 2018.
- LACROIX, Francis, *Plotin. Traité 6 (IV, 8) Sur la descente de l'âme dans les corps. Introduction, traduction, commentaire*, thèse de doctorat, Université Paris Sciences Lettres et Université Laval, Paris et Laval, 2019 [en ligne].
- LAGRÉE, Jacqueline, « La vertu stoïcienne de constance », dans : *Le Stoïcisme au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle. Le retour des philosophies antiques à l'âge classique*, dir. Pierre-François Moreau, Paris, Albin Michel, 1999, t. I, p. 94-116.
- LAMBRES, Benoît-M., « Le chant des chartreux », *Revue belge de Musicologie / Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap*, 24/1, 1970, p. 17-41.
- LAMY, Alice, « L'autorité du *Timée* de Platon dans le *Quadrivium* au XII<sup>e</sup> et au début du XIII<sup>e</sup> siècle à l'Université de Paris : le cas des mathématiques », *Eruditio Antiqua*, 7, 2017, p. 133-157 [en ligne].
- LANGER, Ullrich, *Vertu du discours, Discours de la vertu. Littérature et morale au XVI<sup>e</sup> siècle en France*, Genève, Droz, 1999.
- LECLERC, Hélène, *Du Mythe platonicien aux Fêtes de la Renaissance. « L'harmonie du monde » : incantation et symbolisme*, Paris, M. Brient, 1959.
- LECOINTE, Jean, « Douceur et harmonie cosmique dans la spéculation néo-platonicienne au début du XVI<sup>e</sup> siècle en France », dans : *Le Doux aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Écriture, esthétique, politique, spiritualité*, Actes du colloque de Lyon, 28-29 mars 2003, dir. Marie-Hélène Prat et Pierre Servet, Lyon, Université Jean-Moulin Lyon III, 2003, p. 29-42.
- LECOMPTE, Stéphanie, *La Chaîne d'or des poètes. Présence de Macrobie dans l'Europe humaniste*, Genève, Droz, 2009.
- LÉCRIVAIN, Philippe, « La *Somme théologique* de Thomas d'Aquin aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles », *Recherches de Science Religieuse*, 91/3, 2003, p. 397-427.
- LE GALL, Jean-Marie, *Le Mythe de saint Denis. Entre Renaissance et Révolution*, Seyssel, Champ Vallon, 2014.
- LEINKAUF, Thomas, "Marsilio Ficino e lo Pseudo-Dionigi : ricezione e trasformazione", dans : *Le Pseudo-Denys à la Renaissance*, Actes du colloque,

- 27-29 mai 2010, dir. Stéphane Toussaint et Christian Trottmann, Paris, Champion, 2014, p. 127-142.
- LENOBLE, Robert, *Mersenne ou la Naissance du mécanisme*, Paris, Vrin, 1971.
- LÉONARD, Julien, « L'affaire André Valladier (1611-1638). Une identité messine en creux », dans : *Signes et Manifestations identitaires dans les Trois-Évêchés*, éd. Catherine Bourdieu-Weiss, Metz, Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire, 2016, p. 31-46 [En ligne].
- LERNER, Michel-Pierre, *Le Monde des sphères, t. II : La fin du cosmos classique*, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- LIBERA, Alain de, *L'Unité de l'intellect : commentaire du De unitate intellectus contra averroistas de Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 2004.
- LIMBRICK, Elaine, « Hermétisme religieux au XVI<sup>e</sup> siècle : le *Pimandre* de François de Foix de Candale », *Renaissance and Reformation*, 5/1, 1981, p. 1-14.
- LOMBART, Nicolas, *L'Hymne dans la poésie française de la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier, 2018.
- LONG, Anthony Arthur, "The harmonics of Stoic virtue", dans : *Stoic studies*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996 ; 1999, p. 202-223.
- LOTTIN, Odon, « Les premières définitions et classifications des vertus au Moyen Âge », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 18/3, 1929, p. 369-407 [en ligne].
- Louis Le Roy, renaissance et vicissitude du monde*, Actes du colloque de Caen, 25-26 octobre 2008, dir. Danièle Duport, Caen, Presses universitaires de Caen, 2011.
- LUBAC, Henri de, *Pic de La Mirandole. Études et discussions*, Paris, Aubier Montaigne, 1974.
- MCCLELLAND, John, « Le *Solitaire premier* et les arts poétiques français des années 1520-1550 », dans : *Pontus de Tyard poète, philosophe, théologien*, Actes du colloque de Créteil-Val-de-Marne, 19-20 novembre 1998, dir. Sylviane Bokdam, Paris, Classiques Garnier, 2003, p. 165-175.
- Macrocosmo-Microcosmo : scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia e Francia*, Actes du colloque de Vérone, 23-25 mai 2002, dir. Rosanna Gorris, Fasano, Schena Editore, 2004.
- MAGNARD, Pierre, « Jean Bodin ou l'harmonie dans la cité », *Cahiers de philosophie politique et juridique de l'Université de Caen*, 1982, p. 57-68.
- MAILLARD, Jean-François, « Aspects musicaux du *De Harmonia mundi* de Georges de Venise », *Revue de musicologie*, 18/2, 1972, p. 162-175.
- MAILLARD, Jean-François, « Le *De Harmonia Mundi* de Georges de Venise. Aperçus sur la genèse et la structure de l'œuvre », *Revue de l'histoire des religions*, 179/2, 1971, p. 181-203.
- MAILLARD, Jean-François, « Psaumes et poèmes orphiques. Le Roi-Prophète : David et Orphée sous le règne d'Henri III », *Revue de la Bibliothèque Nationale*, 25, 1987, p. 32-44.

- MALHOMME, Florence, *Esthétique du juste milieu : de la musique à la sagesse*, Paris, Classiques Garnier, à paraître.
- MALHOMME, Florence, *Musica humana. La musique dans la pensée de l'humanisme italien*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- MARANGONI, Marangoni, *L'Armonia del sapere : i Lectionum antiquarum libri di Celio Rodigino*, Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 1997.
- MARC, André, « L'idée thomiste de l'être et les analogies d'attribution et de proportionnalité », *Revue néoscholastique de philosophie*, 38/2, 1933, p. 157-189 [en ligne].
- MARCEL, Raymond, « La fortune d'Hermès Trismégiste à la Renaissance », dans : *L'Humanisme français au début de la Renaissance*, Actes du colloque de Tours, Paris, Vrin, 1973, p. 137-154.
- MAREK, Heidi, *Der antike Mythos im Werk von Pontus de Tyard*, 1999 ; *Le Mythe antique dans l'œuvre de Pontus de Tyard*, trad. Catherine Debacq-Gross, Paris, Champion, 2006.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Analogie et causalité chez Jérôme Cardan », dans : *Sciences de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1973, p. 67-81.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Le Roy traducteur de Platon et la Pléiade », dans : *Lumières de la Pléiade*, Paris, 1966, p. 49-62.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Sur un paradoxe bien tempéré à la Renaissance : *concordia discors* », dans : *Concordia discors. Studi su Niccolò Cusano e l'umanesimo europeo offerti a Giovanni Santinello*, dir. Gregorio Paia, Padova, Editrice Antenore, 1993, p. 405-432.
- MARGOLIN, Jean-Claude, « Sympathie(s) et antipathie(s) à la Renaissance. Figures concrètes du même et de l'autre », *Journal de la Renaissance*, 5, 2007, p. 169-170.
- MARIANI ZINI, Fosca, « L'inquiétude des mondes : Marulle lecteur de Platon et de Lucrèce », dans : *Le Timée de Platon. Contribution à l'histoire de sa réception*, éd. Ada Neschke-Hentschke, Louvain-Paris, Éditions Peeters, 2000, p. 201-235.
- MARIANI ZINI, Fosca, *La Pensée de Ficin. Itinéraires néoplatoniciens*, Paris, Vrin, 2014.
- MARION, Jean-Luc, « Denys l'Aréopagite », dans : *Le Néant. Contribution à l'histoire du non-être dans la philosophie occidentale*, dir. Jérôme Laurent et Claude Romano, Paris, P.U.F., 2011, p. 187-200.
- MARTINEAU, Christine, « Le Platonisme de Marguerite de Navarre », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 4, 1976, p. 12-35 [en ligne].
- MATTON, Sylvain, « Quelques figures de l'antiplatonisme de la Renaissance à l'âge classique », dans : *Contre Platon. Tome 1. Le platonisme dévoilé*, éd. Monique Dixsaut, Paris, Vrin, 1993, p. 357-413.
- MÉDINA, José, « La problématique de la nature au début du XVII<sup>e</sup> siècle dans la pensée alchimique », *Littératures classiques*, 17, 1992, p. 55-63 [en ligne].

- MEEÛS, Nicolas, « La modalité scalaire au Moyen Âge », dans : *Notes de théorie et d'analyse de la musique ancienne*, cours fait en Sorbonne entre 1995 et 2013, disponibles en ligne sur le site personnel de l'auteur.
- MÉHU, Didier, « Augustin, le sens et les sens. Réflexions sur le processus de spiritualisation du charnel dans l'Église médiévale », *Revue historique*, 317/2, 2015, p. 271-302.
- MELLINGHOFF-BOURGERIE, Viviane, « François de Sales et l'automne de la Renaissance », *Documents d'Histoire savoyarde*, 5, 2011, p. 15-38 [en ligne].
- MELLINGHOFF-BOURGERIE, Viviane, « Des métaphores solaires au symbolisme héliocentriste : une approche comparée d'Honoré d'Urfé et de François de Sales », dans : *Audace et Modernité d'Honoré d'Urfé*, Actes du colloque de Goutelas, 10-11 juin 2011, éd. Marie-Claude Mioche, Paris, Champion, 2013, p. 45-63.
- MELLINGHOFF-BOURGERIE, Viviane, « Soleil et Amour divin. François de Sales lecteur de Marsile Ficin », dans : *Travaux de littérature*, 27, 2014, p. 125-136.
- MÉNIEL, Bruno, *Anatomie de la colère. Une passion à la Renaissance*, Paris, Garnier, 2020.
- MÉTRAILLER, Emmanuelle, *Cosmos et ὄχημα selon Proclus. Étude sur la dissertation XVI du Commentaire de Proclus sur La République de Platon*, thèse de doctorat, Faculté des Lettres de l'université de Fribourg, Fribourg, 2012 [en ligne].
- MICHEL, Paul-Henri, « Les médiétés », *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 2/2, 1949, p. 139-178.
- MIERNOWSKI, Jan, *Le Dieu néant. Théologies négatives à l'aube des temps modernes*, Leiden, New York et Köln, Brill, 1998.
- MORARD, Martin, « L'eucharistie, clé de voûte de l'organisme sacramental chez saint Thomas d'Aquin », *Revue thomiste*, 95, 1995, p. 217-250.
- MOREAU, Joseph, « L'homme et son âme, selon saint Thomas d'Aquin », *Revue philosophique de Louvain*, 21, 1976, p. 5-29 [en ligne].
- MOREL, Pierre-Marie, *Plotin. L'Odyssée de l'âme*, Paris, Armand Colin, 2016.
- MORESCHINI, Claudio, *Hermes Christianus. The Intermingling of Hermetic Piety and Christian Thought*, trad. Patrick Baker, Turnhout, Brepols, 2011.
- MORESCHINI, Claudio, *Rinascimento cristiano. Innovazioni e riforma religiosa nell'Italia del quindicesimo e sedicesimo secolo*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2017.
- MOSS, Ann, *Printed commonplace-books and the structuring of Renaissance thought*, 1996 ; *Les Recueils de lieux communs. Apprendre à penser à la Renaissance*, trad. sous la dir. de Patricia Eichel-Lojkine, Genève, Droz, 2002.
- MOUCHEL, Christian, « Les rhétoriques post-tridentines (1570-1600) », dans : *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne*, éd. Marc Fumaroli, Paris, P.U.F., 1999, p. 431-497.
- MOUGEL, A., *Denys le Chartreux (1402-1471). Sa vie, son rôle, une nouvelle édition de ses ouvrages*, Montreuil-sur-Mer, Imprimerie de la Chartreuse de Notre-Dame des Prés, 1896.

- MOUTSOPOULOS, Evaghélos A., « L'idée de multiplicité croissante dans la *Théologie platonicienne* de Proclus », dans : *Néoplatonisme et philosophie médiévale*, Actes du colloque international de Corfou, 6-8 octobre 1995, éd. Linos G. Benakis, Turnhout, Brepols, 1997, p. 59-65.
- MYARA KELIF, Elinor, *L'Imaginaire de l'âge d'or à la Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2017.
- NIMAL, Hector, *Vies et Œuvres de quelques-uns de nos pieux écrivains dans les siècles passés*, Liège, H. Dessain, 1898.
- NOBILIO, Fabien, « L'Eucharistie comme mélange spirituel : Postérité liturgique du concept de κρῶσις chez Clément d'Alexandrie, Apollinaire de Laodicée et Hilaire de Poitiers », *Revue de Philosophie Ancienne*, 25/2, 2007, p. 3-52.
- O'MEARA, Dominic J., *Structures hiérarchiques dans la pensée de Plotin. Étude historique et interprétative*, Leiden, Brill, 1955.
- PACIFICI, Paola, « Chairs mortifiées. Connaissance anatomique et esthétique de la souffrance dans la représentation des martyrs au XVI<sup>e</sup> et au XVII<sup>e</sup> siècle », dans : *Corps sanglants, souffrants et macabres (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, éd. Charlotte Bouteille-Meister et Kjerstin Aukrust, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, p. 19-30.
- PANTIN, Isabelle, « Les "Commentaires" de Lefèvre d'Étaples au *Corpus hermeticum* », dans : *Présence d'Hermès Trismégiste*, éd. Antoine Faivre, Paris, Albin Michel, 1988, p. 167-183.
- PANTIN, Isabelle, *La Poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Paris, Droz, 1995.
- PÉREZ, Claude-Pierre, « *L'Imaginaire* : naissance, diffusion et métamorphoses d'un concept critique », *Littérature*, 173/1, 2014, p. 102-116.
- PÉROUSE, Gabriel-André, *L'Examen des esprits du docteur Juan Huarte de San Juan : sa diffusion et son influence en France aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 1970.
- PETIT, Caroline, « La place d'Hippocrate dans un manuel médical d'époque romaine : l'*Introductio sive medicus* du Pseudo-Galien », *Les Études classiques*, 77, 2009, p. 295-312 [en ligne].
- PÉTRÉ, Hélène, *Caritas : étude sur le vocabulaire latin de la charité chrétienne*, Louvain, Administration du *Spicilegium sacrum Lovaniense*, 1948.
- PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1981 ; 1989.
- PODOLAK, Pietro, « Le commentaire de Marsile Ficin au ps. Denys l'Aréopagite entre Renaissance et philosophie médiévale », dans : *Le Pseudo-Denys à la Renaissance*, Actes du colloque, 27-29 mai 2010, dir. Stéphane Toussaint et Christian Trottman, Paris, Champion, 2014, p. 143-159.
- PONCET, Christophe, « L'image du char dans le commentaire de Marsile Ficin au *Phèdre* de Platon : le véhicule de l'âme comme instrument du retour

- à Dieu », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 94/2, 2010, p. 249-285 [en ligne].
- Pontus de Tyard et la Varietas, Actes du colloque international de Bissy-sur-Fley, 11-12 octobre 2021, dir. François Rouget, Paris, Classiques Garnier numérique, 2022.
- POPKIN, Richard Henry, *The History of Scepticism : From Savonarola to Bayle*, 2000 ; Oxford, Oxford University Press, 2003.
- POUEY-MOUNOU, Anne-Pascale, *L'Imaginaire cosmologique de Ronsard*, Genève, Droz, 2002.
- POUILLOUX, Jean-Yves, « Problèmes de traduction : L. Le Roy et le X<sup>e</sup> livre de *La République* », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 31/1, 1969, p. 47-66.
- PRAT, Sébastien, *Constance et inconstance chez Montaigne*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- PRAT, Sébastien, *Le « Jeu de la constance » et le plus « apparent vice de nostre nature » : Constance et Inconstance dans les Essais de Michel de Montaigne*, thèse de doctorat, Montréal et Paris, Université de Montréal et Université Paris IV-Sorbonne, 2009.
- PURNELL, Frederick Jr., "The Hermetist as Heretic : an unpublished censure of Foix de Candale's *Pimandre*", dans : *Supplementum Festivum. Studies in Honor of Paul Oskar Kristeller*, éd. James Hankins, John Monfasani, Frederick Purnell, Jr., Binghamton and New York, Medieval and Renaissance Texts and Studies, 1987, p. 525-535.
- QUAESTEN, Johannes, *Introduction aux Pères de l'Église*, Paris, Éditions du Cerf, 1955-1957 ; 1963.
- RÉMY, Pierre, « Le mariage, signe de l'union du Christ et de l'Église : les ambiguïtés d'une référence symbolique », *Revue des Sciences philosophiques et théologiques*, 66/3, 1982, p. 397-415.
- RIEU, Josiane, *Esthétique de Du Bellay*, Paris, SEDES, 1995.
- RIEU, Josiane, « L'inspiration et l'harmonie du monde dans les *Odes* de Ronsard », dans : *Le Lent Brassement des livres, des rites et de la vie*, dir. Monique Léonard, Xavier Leroux et François Roudaut, Paris, Champion, 2009, p. 359-382.
- RIVAUD, Albert, « Platon et la musique », *Revue d'histoire de la philosophie*, 3, 1929, p. 1-30.
- RIVAUD, Albert, « La première traduction française du *Timée* de Platon », *Revue du seizième siècle*, 9, 1922, p. 286-289.
- ROBERT, Aurélien, « Le corps d'après : la Chute entre théologie et médecine (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », dans : *Adam, la nature humaine, avant et après. Épistémologie de la chute*, dir. Irène Rosier-Catach et Gianluca Briguglia, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2016, p. 173-204 [en ligne].
- ROCHON, André, *La Jeunesse de Laurent de Médicis (1449-1478)*, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, 1963.
- ROQUES, René, « La notion de hiérarchie selon le Pseudo-Denys », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 17, 1949, p. 183-222.

- ROUDAUT, François, *La Bibliothèque de Pontus de Tyard : libri qui quidem extant*, Paris, Champion, 2008.
- ROUDAUT, François, « Denys l'Aréopagite dans la poésie encyclopédique de la Renaissance : sa présence chez Guy Le Fèvre de La Boderie », dans : *Le Pseudo-Denys à la Renaissance*, Actes du colloque, 27-29 mai 2010, dir. Stéphane Toussaint et Christian Trottmann, Paris, Champion, 2014, p. 209-227.
- ROUDAUT, François, « Note sur la vertu de tempérance chez quelques représentants de la lexicographie latine et française (xv<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles) », dans : *La Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique*, dir. Giuliano Ferretti, François Roudaut et Jean-Pierre Dupouy, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 223-239.
- ROUDAUT, François, *Le Point centrique. Contribution à l'étude de Guy Le Fèvre de La Boderie (1541-1598)*, Paris, Klincksieck, 1992.
- ROUDAUT, François, *Sur le sonnet 31 des Regrets. Éléments d'histoire des idées à la Renaissance*, Paris, Garnier, 2014.
- SAINT-ARNAUD, Jocelyne, « Les définitions aristotéliennes de la justice : leurs rapports à la notion d'égalité », *Philosophiques*, 11/1, 1984, p. 157-173 [en ligne].
- SAINTILLAN, Daniel, « Les grâces des Grecs et la philosophie : de Platon à Hegel », *Les Études philosophiques*, 4/67, 2003, p. 541-564 [en ligne].
- SCHMIDT, Albert-Marie, « Traducteurs français de Platon (1536-1550) », dans : *Études sur le xvi<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1967, p. 17-44.
- SCHMITT, Charles Bernard, "Aristotle among the physicians", dans : *The Medical Renaissance of the sixteenth century*, éd. Andrew Wear, Roger Kenneth French et Iain M. Lonie, Cambridge, London, New York etc., Cambridge University Press, 1985, p. 1-15.
- SCHMITT, Charles Bernard, *Cicero Scepticus : a Study of the Influence of the Academica in the Renaissance*, La Haye, Nijhoff, 1972.
- SCHMITT, Émile, *Le Mariage chrétien dans l'œuvre de S. Augustin : une théologie baptismale de la vie conjugale*, Paris, Études augustiniennes, 1983.
- SCROFANI, Francesca, « Royauté et loi : de Platon aux *Traité sur la royauté* », *Ktèma*, 45, 2020, p. 71-90.
- SEIDENGART, Jean, *Dieu, l'Univers et la Sphère infinie : penser l'infinité cosmique à l'aube de la science classique*, Paris, Albin Michel, 2006.
- SONNEVILLE, Hugo, « Pontus de Tyard, bibliographie chronologique (1549-1978) », *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur*, 90/4, 1980, p. 321-346 [en ligne].
- SOZZI, Lionello, « La *dignitas hominis* dans la littérature française de la Renaissance », 1970 ; dans : *Rome n'est plus dans Rome. La polémique anti-italienne et autres essais sur la Renaissance, suivis de « La dignité de l'homme »*, Paris, Champion, 2002, p. 339-366.
- SOZZI, Lionello, "L'uomo microcosmo : diversi modi interpretativi", dans : *Macrocosmo-Microcosmo : scrivere e pensare il mondo nel Cinquecento tra Italia*

- e *Francia*, Actes du colloque de Vérone, 23-25 mai 2002, dir. Rosanna Gorris, Fasano, Schena Editore, 2004, p. 23-36.
- SPITZER, Leo, *Classical and Christian Ideas of World Harmony*, 1963 ; *L'Harmonie du monde. Histoire d'une idée*, trad. Gilles Firmin, Paris, Éditions de l'Éclat, 2012.
- STAMBUL, Léo, « Du bon usage des lieux communs à la Renaissance », *La Licorne (Politique des lieux communs)*, dir. Lise Forment, Tiphaine Pocquet et Léo Stambul, 120, 2016, p. 23-48.
- STAROBINSKI, Jean, *Action et Réaction. Vie et aventures d'un couple*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- STAROBINSKI, Jean, « Le mot *Civilisation* », *Le Temps de la réflexion*, 4, 1983, p. 13-51.
- STOLBERG, Michael, *Learned Physicians and everyday medical practice in the Renaissance*, Berlin, De Gruyter Oldenbourg, 2021.
- TAVERNOR, Robert William, *Concinnitas in the architectural theory and practice of Leon Battista Alberti*, thèse de doctorat, Cambridge University, Cambridge, 1985 [en ligne].
- THÉRY, Gabriel, « L'authenticité du *De spiritu et anima* dans saint Thomas et Albert le Grand », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 10/3, 1921, p. 273-277 [en ligne].
- THÉVENOT, Xavier, « Le moral et le théologal dans la perception du péché », *Lumière et vie*, 185, 1987, p. 41-52.
- Timée de Platon. Contribution à l'histoire de sa réception*, Le, éd. Ada Neschke-Hentschke, Louvain-Paris, Éditions Peeters, 2000.
- TOULOUSE, Stéphane, « Influences néoplatoniciennes sur l'analyse augustinienne des *visiones* », *Archives de philosophie*, 72/2, 2009, p. 225-247 [en ligne].
- TOULOUSE, Stéphane, « Les théories du véhicule de l'âme dans le néoplatonisme : genèse et évolution d'une doctrine de la médiation entre l'âme et le corps » (résumé de thèse), *École pratique des hautes études, Section des sciences religieuses. Annuaire*, t. CIX, 2000-2001, 2000, p. 521-524 [en ligne].
- TOULOUSE, Stéphane, « Le véhicule de l'âme chez Plotin : de la réception d'une hypothèse cosmologique à l'usage dialectique de la notion », *Études platoniciennes*, 3, 2006, p. 103-128 [en ligne].
- TOUSSAINT, Stéphane, « L'influence de Ficin à Paris et le Pseudo-Denys des humanistes : Traversari, Cusain, Lefèvre d'Étaples. Suivi d'un passage inédit de Marsile Ficin », *Bruniana & Campanelliana*, 5/2, 1999, p. 381-414.
- TOUSSAINT, Stéphane, « Pseudo-Denys, Orphée et la Cabale. Sur la magie dionysienne de Jean Pic de La Mirandole », dans : *Le Pseudo-Denys à la Renaissance*, Actes du colloque, 27-29 mai 2010, dir. Stéphane Toussaint et Christian Trottman, Paris, Champion, 2014, p. 161-175.
- TROTTMANN, Christian, « La syndérèse : heureuse faute ? », dans : *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, éd. Iñigo Atucha, Dragos Calma, Catherine König-Pralong et Irene Zavattero, Porto, Fédération internationale des instituts d'études médiévales, 2011, p. 717-727.

- TRUCHET, Jacques, *La Prédication de Bossuet. Étude des thèmes*, Paris, Éditions du Cerf, 1960.
- Univers à la Renaissance. Microcosme et macrocosme*, L', Actes du colloque de Bruxelles, octobre 1968, Bruxelles et Paris, Presses Universitaires de Bruxelles et P.U.F., 1970.
- URFELS, Florent, « Un scénario de l'Origine », *Revue théologique des Bernardins*, 20, 2017, p. 85-107.
- VANDEN BROECKE, Steven, *The Limits of Influence. Pico, Louvain, and the Crisis of Renaissance Astrology*, Leiden-Boston, Brill, 2003.
- VAN WYMEERSCH, Brigitte, « La musique comme reflet de l'harmonie du monde. L'exemple de Platon et de Zarlino », *Revue Philosophique de Louvain*, 97/2, 1999, p. 289-311.
- VAN WYMEERSCH, Brigitte, « Le *Timée* de Platon et la philosophie de la musique au Moyen Âge », *Les Études classiques*, 71, 2003, p. 71-89 [en ligne].
- VERMIJ, Rienk, "A Science of Signs. Aristotelian Meteorology in Reformation Germany", *Early Science and Medicine*, 15, 2010, p. 648-674 [en ligne].
- Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique*, La, dir. Évelyne Berriot-Salvadore, Catherine Pascal, François Roudaut et Trung Tran, Paris, Garnier, 2012.
- Vertu de tempérance entre Moyen Âge et âge classique*, La, dir. Giuliano Ferretti, François Roudaut et Jean-Pierre Dupouy, Paris, Garnier, 2020.
- VICTORIA, Thierry, « Les "Tombeaux du monde" : fin du monde et fins dernières au soir de la Renaissance », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 65, 2007, p. 7-24.
- VIEILLEFON, Laurence, *La Figure d'Orphée dans l'Antiquité tardive : les mutations d'un mythe. Du héros païen au chantre chrétien*, Paris, De Boccard, 2003.
- VIGLIANO, Tristan, *Humanisme et juste milieu au siècle de Rabelais : essai de critique illusoire*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.
- VILEY, Michel, « La justice harmonique selon Bodin », dans : *Jean Bodin*, Actes du colloque international de Munich, Munich, C. H. Beck, 1973, p. 69-86.
- VINTENON, Alice, *Les Métamorphoses du désir. Étude des Amours de Ronsard*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, CNED, 2015.
- VONS, Jacqueline, « Entre art, science et illusion : les illustrations anatomiques dans les ouvrages de Vésale », *Péristyles*, 42, 2013, p. 33-40.
- WALKER, Daniel P., *The Ancient Theology : studies in Christian platonism from the 15<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century*, London, G. Duckworth, 1972.
- WALKER, Daniel P., "Orpheus the Theologian and Renaissance Platonists", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 16/1-2, 1953, p. 100-120.
- WALKER, Daniel P., « La tradition mathématico-musicale du platonisme et les débuts de la science moderne », dans : *Platon et Aristote à la Renaissance*, Actes du colloque international de Tours, juillet 1973, Paris, Vrin, 1976, p. 249-260.
- WARDEN, John, *Orpheus : the metamorphoses of a myth*, Toronto, Buffalo and London, University of Toronto Press, 1982.

- WEIL, Éric, *La Philosophie de Petro Pomponazzi. Pic de La Mirandole et la critique de l'astrologie*, éd. E. Naert et M. Lejbowicz, Paris, Vrin, 1985.
- WILMERS, Wilhelm, *Précis de la doctrine catholique*, Tours, Alfred Mame et fils, 1896.
- WIND, Edgar, "Hercules and Orpheus : Two Mock-Heroic Designs by Dürer", *Journal of the Warburg Institute*, 2/3, 1939, p. 206-218.
- WULF, Maurice de, « La synthèse scolastique (suite) », *Revue philosophique de Louvain*, 22, 1889, p. 159-178 [en ligne].
- YATES, Frances A., *The French Academies of the Sixteenth Century*, London, Warburg Institute, 1947 ; *Les Académies en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, trad. Thierry Chaucheyras, Paris, P.U.F., 1996.
- ZÖLLNER, Frank, "Anthropomorphism. Towards a Social History of Proportion in Architecture", dans : *Proportions. Science, Musique, Peinture & Architecture*, Actes du colloque, 30 juin-4 juillet 2008, organisé par le CESR, éd. Sabine Rommevaux, Philippe Vendrix et Vasco Zara, Turnhout, Brepols, 2011, p. 443-456.