



CLASSIQUES
GARNIER

BÉTÉROUS (Paule V.), « Discographie », *Une Américaine écrivain au XVII^e siècle. Juana de Asbaje y Ramírez : une œuvre entre deux mondes*, p. 577-577

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4423-4.p.0577](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4423-4.p.0577)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2010. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DISCOGRAPHIE

- Musique baroque vice-royale de la Nouvelle-Espagne.* Capella Cervantina. Dir. Horacio Franco. CD Forlane 16 773, 1996. Distribution Musidisc.
- ¡A la xácara!* Ensemble Villancico. Dir. Peter Pontvik. CD Caprice, CAP 21 658, 2000. Distribution Studie främjandet eko Uppsala.
- Sor Juana Inés de la Cruz, le Phénix du Mexique.* Villancicos de sor Juana, mis en musique à Chuquisaca au XVIII^e s. Ensemble Elyma. Cor Vivaldi, Els Petits Cantors de Catalunya. Direction Gabriel Garrido. Un CD K 617 122, 2001. Harmonia mundi distribution. Sont gravées, entre autres, les villanelles N° 235, 270, 283, 290, 297, 301, 340, 341, 343, 354.