CLASSIQUES GARNIER

Édition scientifique, « Epigraphe », *Un traité sur la monnaie*, KEYNES (John Maynard), p. 7-7

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09043-4.p.0007

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Dans ma biographie de Keynes, je l'ai appelé un « économiste inhabituel ». Je voudrais maintenant aller plus loin : au fond, il n'était pas du tout un économiste. Bien sûr, il pouvait « faire » de l'économie – et il pouvait en faire avec les meilleurs. Il portait le masque d'un économiste pour gagner de l'autorité, tout comme il portait un costume foncé et un chapeau dans la vie publique. Mais il ne croyait pas au système d'idées que les économistes partageaient et dans lequel ils vivent encore. Il n'était pas un adorateur du Temple : il était un hérétique qui a appris à jouer le jeu[1].
R. Skidelsky (2010) p. 59.

L'hérétique est un intellectuel honnête qui a le courage de s'en tenir à ses conclusions, même si elles sont surprenantes, tant que la ligne de pensée par laquelle il les a atteintes n'a pas été réfutée à sa propre compréhension
Un Traité sur la monnaie, Volume 2 *La Théorie appliquée de la monnaie*, Livre 6 *Le Taux d'Investissement et ses Fluctuations*, Chapitre 31 « Le problème de la gestion de la monnaie », § II « Les fonctions duales des banquiers ».

1 Notre traduction : « *In my biography of Keynes, I called him an 'unusual economist'. I would now go further. Deep down, he was not an economist at all. Of course, he could 'do' economics - and with the best. He put on the mask of an economist to gain authority, just as he put on dark suits and hombugs for life in the City. But he did not believe in the system of ideas by which economists lived, and still live ; he did not worship at the temple ; he was a heretic who learned how to play the game* »

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.