



Postures lyriques entre France et Angleterre

Le poète et son public à l'époque de Charles VI

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI](#)

Author: Mühlethaler (Jean-Claude)

Abstract: Sous Charles VI, les poètes définissent leur place dans le champ littéraire en conférant au moi lyrique un rôle qui dépasse la posture de l'amant courtois en l'interrogeant. John Gower, Othon de Grandson, Jean de Garençières, Charles d'Orléans varient subtilement le discours amoureux, tour à tour jeu aristocratique et activité intellectuelle. Seigneurs ou clercs, les auteurs font valoir la fonction sociale de la poésie, mais expriment aussi une subjectivité passée au filtre de la rhétorique.

Pages: 201 to 238

Collection: [Encounters](#), n° 271

Series: Medieval civilization, n° 20

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406059646

ISBN: 978-2-406-05964-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0201

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-21-2017

Language: French

[Display online](#)