



Loingtain et Profond

L'espace lyrique chez Othon de Grandson, Jean de Garençières et Charles d'Orléans

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI](#)

Auteur : Sieffert (Mathias)

Résumé : Souvent interprétés de manière allégorique ou métaphorique, les termes renvoyant à l'espace ont aussi des implications pragmatiques. L'article montre comment, chez Othon de Grandson, Jean de Garençières et Charles d'Orléans, l'espace contribue à définir la communication amoureuse. Là où la topique de l'amour de loin suppose encore, chez ces poètes, une communication orale idéalisée, l'idée de claustration et celle de profondeur donnent une place prépondérante à la communication écrite.

Pages : 273 à 295

Collection : [Rencontres](#), n° 271

Série : Civilisation médiévale, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059646

ISBN : 978-2-406-05964-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0273

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)