



CLASSIQUES
GARNIER

« [Épigraphe] », in MÜHLETHALER (Jean-Claude), BURGHGRAEVE (Delphine) (dir.), *Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Écrire, c'est entrer en scène.
Paul VALÉRY, *Cahiers*.

Écrire pour celui qui n'écrit pas,
c'est, aussi, écrire pour le lecteur. Ni à
sa place, ni pour lui plaire; mais pour
lui *faire une place* : un creux dans le livre,
une possibilité d'identification et de
questionnement.
Marie DARRIEUSSECQ, *Rapport de police*.