



Des « Lamentations Salmon » à la « Consolation de Raison »

L'*ethos* de l'écrivain conseiller dans les *Dialogues de Pierre Salmon et Charles VI* (1409 ; ca 1412)

Collective work: [Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI](#)

Array

Array

Abstract: La première version des *Dialogues* de Pierre Salmon lie miroir des princes, récit autobiographique et épîtres. La seconde réduit le recueil épistolaire, supprime le récit autobiographique, ajoute un traité des vices et des vertus. Déplaçant l'énonciation de la scène curiale à celle de la *vita solitaria*, Salmon ne renonce pas pour autant à la reconnaissance de la cour : les lieux topiques de l'énonciation ne sauraient être confondus avec les conditions réelles de la production littéraire.

Number of pages: 335

Series: Medieval civilization, n° 20

ISBN: 978-2-406-05964-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0055

Publisher: Classiques Garnier

Array

[Display online](#)