

Centaure ou sirène Évrart de Conty et Christine de Pizan auto-commentateurs

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI](#)

Auteur: Mussou (Amandine)

Résumé: Sous le règne de Charles VI, Évrart de Conty et Christine de Pizan, dans *Le Livre des eschez amoureux moralisés* et *l'Epistre Othea* élèvent leurs propres œuvres en vers français au rang de textes dignes d'être (auto) commentés. Cet article analyse l'élaboration d'une posture de glossateur vernaculaire à l'orée du xv^e siècle. Sont ainsi examinées les stratégies de ces deux auteurs hybrides, poètes et commentateurs, « centaure » et « sirène », pour reprendre les mots de Mary McCarthy à propos de *Pale Fire* de Nabokov.

Pages: 105 à 133

Année d'édition: 2017

Collection: [Rencontres](#), n° 271

Série: Civilisation médiévale, n° 20

ISBN: 978-2-406-05964-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0105

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 21/07/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)