



Centaure ou sirène

Évart de Conty et Christine de Pizan auto-commentateurs

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Un territoire à géographie variable. La communication littéraire au temps de Charles VI](#)

Auteur : Mussou (Amandine)

Résumé : Sous le règne de Charles VI, Évart de Conty et Christine de Pizan, dans *Le Livre des eschez amoureux moralisés* et *l'Epistre Othea* élèvent leurs propres œuvres en vers français au rang de textes dignes d'être (auto) commentés. Cet article analyse l'élaboration d'une posture de glossateur vernaculaire à l'orée du xv^e siècle. Sont ainsi examinées les stratégies de ces deux auteurs hybrides, poètes et commentateurs, « centaure » et « sirène », pour reprendre les mots de Mary McCarthy à propos de *Pale Fire* de Nabokov.

Pages : 105 à 133

Collection : [Rencontres](#), n° 271

Série : Civilisation médiévale, n° 20

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406059646

ISBN : 978-2-406-05964-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05964-6.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/07/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)